



RISK VE GİRİŞİMCİLİK OKULU "BAŞARININ KODLARI"



Abdülkadir KONUKOĞLU
SANKO HOLDİNG
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Adil ÜSTÜNDAĞ
GREEN PARK OTELLERİ YÖNETİM
KURULU BAŞKANI



Adnan ÖZTÜRK
GS SK BŞK. YRD., ARCELOR MITTAL
YÖNETİM KUR. BŞK.



Ali AĞAOĞLU
AĞAOĞLU ŞİRKETLER GRUBU
YÖNETİM KUR. BŞK.



Armağan ÖZGÖRKEY
ÖZGÖRKEY YATIRIM HOLDİNG
YÖNETİM KUR. BŞK. VEKİLİ



Başaran ULUSOY
TÜRSAB TÜRKİYE SEYAHAT
ACENTALARI BİRLİĞİ BAŞKANI



Besim OKTAYER
BEYSAD YÖNETİM KURULU
BAŞKAN VEKİLİ



Burcu AKDARI
GENÇ YÖNETİCİ ve İŞADAMLARI
DERNEĞİ BAŞKANI



Cüneyt ASAN
GÜNAYDIN ET LOKANTİSİ
KURUCUSU



Emrullah TURANLI
TAŞ YAPI
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Fısun USTA
PAK ÇAMAŞIR YIKAMA TEMİZLEME
KURUCUSU VE YÖN. KURULU BŞK.



Haluk OKUTUR
SİMİT SARAYI KURUCUSU VE
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Mehmet REİS
REİS GIDA
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Murat SAĞMAN
NOTUS PORTFÖY YÖNETİMİ
KURUCUSU



Mustafa KEFELİ
BİSSE GÖMLEKLERİ, KEFELİ GİYİM
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Münteha ADALI
GENÇ KAGİDER
GENEL KOORDİNATÖRÜ



Nizam HİŞİM
BEYOĞLU GÜZELLEŞTİRME
DERNEĞİ BAŞKANI



Nur GER
SUTEKS KURUCUSU VE YÖNETİM
KURULU BAŞKANI



Özen DEMİRCİOĞLU
KİVA HAN KAHVE KURUCUSU VE
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Serdar BİLGİLİ
BİLGİLİ HOLDİNG
YÖNETİM KURULU BAŞKANI



Serra TİTİZ
MİKADO DANIŞMANLIK KURUCUSU



Süleyman ORAKÇIOĞLU
ORKA GROUP YÖNETİM KRL. BŞK.



Şule YÜKSEL
GİRİŞİMCİ, EĞİTİMEN, KAGİDER
YÖNETİM KURULU ÜYESİ



Uğur AKKUŞ
UNİSUL.COM KURUCUSU



Uğur EKŞİOĞLU
KOÇ HOLDİNG
ESKİ CEO'SU



Üstün ÖZBEY
SETUR GENEL MÜDÜRÜ



Veli SARITOPRAK
TÜSİAV BAŞKANI



Tefvik Başak ERSEN
TÜSEV GENEL SEKRETERİ

KASIM –ARALIK 2012
(HER ÇARŞAMBA)

BİLGİ İÇİN
TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ
Proje Asistanı Arzu TEK 444 1 428 - 1162
0539 969 42 99 arzutek@aydin.edu.tr



www.aydin.edu.tr | **444 1 428**

T.C. İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ UYGULAMA
DERGİSİİMTİYAZ SAHİBİ
MÜTEVELLİ HEYET BAŞKANI
Dr. Mustafa AYDINYAYIN KURULU BAŞKANI
Prof. Dr. Yedigöller İZMİRLİGENEL YAYIN YÖNETMENİ
Öğr. Gör. Özgül YAMANYAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
Öğr. Gör. Babürhan CÖRÜTREKLAM KOORDİNATÖRÜ
Dilek SESİGÖRHABER
Öğr. Gör. Emel BİROL
Gülizar ÇALIŞKAN
Merve ŞAHİN
Burcu DANKİGÖRSEL YÖNETMEN
Nabi SARIBAŞSAYFA TASARIM
Arif İBİŞKAPAK TASARIM
Nabi SARIBAŞBASKI
CEREN MATBAACILIKBahçelievler Yerleşkesi
Adnan Kahveci Bulvarı No:78
Bahçelievler / İSTANBUL
Tel: 0212 442 61 60
Faks: 0212 442 61 46Florya Yerleşkesi
Beşyol Mh. İnönü Cd. No: 38
Sefaköy / İSTANBUL
Tel: 0212 444 1 428
Faks: 0212 425 57 59

www.aydin.edu.tr



06



08



16



38



66

- 06** İstanbul Aydın Üniversitesi, En Çok Tercih Edilen Üniversite Ünvanını Korumaya Devam Ediyor!
- 08** Myanmar-Arakan-Rohingyalı Müslümanlar-Enerji Güvenliği
- 14** AB Ülkeleri Ortak Hukuk Eğitim Programı
- 16** 30 Ağustos 1922
Büyük Zaferin 90. Yıldönümü
- 22** Çocukların Yeni Kahramanı ZEYÇO
- 23** Dr. Mustafa Aydın: Gıda Bölümüne 20 milyon dolarlık yatırım yaptık...
- 24** Resmi Sırlar Yasası: Sosyal Medya Gerçekleştirilen Casusluk
- 30** İAÜ'de Erasmus İAÜ'de Erasmus Düzenlendi
- 31** İAÜABD'nin Enerji Konusunda Bir Numarası Olan University Of Texas İle Eğitimde İşbirliği Anlaşması Yaptı
- 32** “Sözde Ermeni Soykırımı” Problemi ile İlgili Faaliyet Raporu
- 36** İstanbul Aydın Üniversitesi Akademik Personeli, Alanlarda Üniversite Adayları İle Buluştu
- 38** Doğa Harikası Ağva
- 42** Türk Eğitim Sisteminin Kilit Noktası
- 43** Aras Kargo Aras Akademi
‘Aile Okulunu’ Kurdu
- 44** Ülkemiz Gençliğini Tehdit Eden En Büyük Tehlike Sigara Ve Uyuşturucu
- 46** Engelsiz Yaşam Projesi Devam Ediyor
- 48** Restorasyon Teknikleri
- 54** Marka Şehirler Akademisi Programı Başlatıldı
- 56** Frida Kahlo
- 60** Orhun Abidelerinde Tanrı Kavramı ve Ötüken Kültü
- 66** Afrika'nın ‘orta sınıf’ potansiyeli
- 72** Cemal Süreya
- 74** Kars Kafkas Yöresi Halk Oyunları

İHTİYACIMIZ OLAN YAŞAM MOLALARIMIZ;

Yağmur ve kar yüklü gri bulutların, güneşi saklayamayacağı mevsim geldi. Kulağa hoş gelen mevsimlerden “yaz”. 11 ayın çalışma mücadelesini ve yorgunluklarımızı gideceğimiz bölgelerde bir kenara bırakarak enerjimizi yükselteceğiz.

Plaj çantamız ya da heybelerimiz hazırlandı. Köyümüzün dağlarında ya da denizin iyot kokusunda ya da evlerimizde; soluduğumuz hava değişiklikleri yılın tüm yükünü arındıracak bedenlerimizden. Gözlerimizi kapatıp derin nefeslerde, hayallerde tartacağız bir yılın geçmişini. Bu yıl geçmişte mi kaldı? Yoksa ömrümüz bir yıl daha mı eskidi diyeceğiz? Molalarımızda, şayet eskiyen yaşamımızın farkındalığını içselleştirirsek, bir sonraki döneme daha kararlı ve idealist olarak hazır olacağız. Yaşamı fark edebilmek ve zamanla birlikte hareket edebilmeyi kaçımız başara-biliyor? Zamanla dans ederken figür hatası yapılmamalıdır. Yapılan hatalar; sahnedeki performansımızı etkiler, çünkü bir sonraki figüre cesur olamazsınız. İçinizdeki ses, sizi hep tutsak eder. Hata yapmanın ardından gelecek olan fırtına sesi, sizi hep korkutacaktır. Yaşamdaki ahenk, ellerinizin estetiği ve dik duruşunuz destekleyecektir ayak figürlerinizi, müziğin şanlı ritmi saçlarınızda dolanarak yüzünüzdeki emin ve cesaret içerikli memnuniyetiniz, tıpkı sahnedeki gibi, yaşamınızdaki izleyicilerin alkışlarına boğacaktır. Süreç hızla kayıyor ve bizler hayatın rüzgârına tutunup düşmemek için direniyoruz. Rüzgâr fırtınaya dönüştüğünde yü-

reğimiz gözlerimiz acı hisseder. Bu siyah günler atlatıldığında gelen ılık ve yumuşak bir yaşam, dünyanın ne kadar muhteşem olduğunu anlatır. İşte farkındalık bu noktada başlar, insanı-balı-ğ-ı-papatyayı-kumu-kalemi-bebeği-tutkuyu-karıncayı-yakamozu-böcek seslerini-sütü... Tatlılarıyla soluruz yaşamımıza.

Tatilimizde bir sonraki yıla atık ve güçlü olabilmek için enerji yudumlarken, farkındalıklarımızı içselleştirerek üretim yapacağımız güzel yeni bir yıla daha bilinçli dönebilmeyi diliyorum ve tatil öncesi ünlü şairin dizeleri ile hepimize mavi bir heybe ya da plaj çantası diliyorum:

“...Yaratılmışların en güzeli olduğunu fark etmeli ve ona göre yaşamalı.

Gülün hemen dibindeki dikenin dikenin hemen yanı başındaki gülü fark etmeli.

Evinde kedi, köpek beslediği halde çocuk sahibi olmaktan korkmanın mantıksızlığını fark etmeli.

Eşine “seni çok seviyorum!” demenin mutluluk yolundaki müthiş gücünü fark etmeli. Dolabında asılı 25 gömleğinin sadece üçünü giydiğini ama arka sokaktaki komşusunun o beğenilmeyen gömleklere muhtaç olduğunu fark etmeli.

Zenginliğin ve bereketin sofradayken önünde biriken ek-mek kıvrıntılarını yemekte gizlendiğini fark etmeli...

Can YÜCEL”

Genel Yayın Yönetmeni
Öğr. Gör. Özgül YAMAN



KENTİN ŞİFRELERİ

kente dair her şey...

3 KASIM CUMARTESİ

KENT VE TARİH

TOPKAPI SARAYI 10:00-12:00

- DR. SALİM AYDIN - Marmara Üniversitesi
- Yakınçağ Türk Düşünce Tarihi Öğretim Üyesi

AYASOFYA MÜZESİ 14:00-16:00

- YILMAZ KARAKOYUNLU - Devlet Eski Bakanı
- YAVUZ BAHADIROĞLU - Osmanlı Tarihçisi
- TALHA UĞURLUEL - Tarihçi
- PROF. DR. VAHDETTİN ENGİN - Marmara Üni. Tarih Bölümü Öğretim Üyesi

10 KASIM CUMARTESİ

KENT VE AFET YÖNETİMİ

KANDİLLİ RASATHANESİ 10:00 - 16:00

- PROF. DR. MUSTAFA ERDİK - Kandilli Rasathanesi Deprem Araştırmaları Enstitüsü Müdürü
- YRD. DOÇ. DR. KUBİLAY KAPTAN - İAÜ Afam Müdürü
- DR. ÇAĞLAR AKGÜNGÖR - AKUT
- FİKRET AZILCI - İPKB Müdür Yardımcısı
- MAHMUT BAŞ - İBB Jeofizik Yük. Mühendisi Deprem ve Zemin İnceleme Müdürü
- OSMAN KILIÇ - İBB, Deprem ve Zemin İnceleme Müd. Yrd.

17 KASIM CUMARTESİ

KENT MİMARİSİ VE ESTETİK

PERA MÜZESİ 10:00-12:00

- DR. MİMAR SİNAN GENİM-Mimar, TAÇ Vakfı Yön. Kurulu Başkanı
- ÖZALP BİROL-Pera Müzesi Müdürü

GALATA MEVLEVİHANESİ 14:00-16:00

- PROF. DR. MUSTAFA İSEN - Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreteri
- PROF. DR. AHMET VEFİK ALP - Y. Müh. Mimar, Kent Bilimci
- PROF. DR. ORHAN HACIHASANOĞLU - İTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı

24 KASIM CUMARTESİ

KENT VE MEDENİYETLER İTTİFAKI

TÜRK İSLAM ESERLERİ MÜZESİ 10:00-12:00

- GEZİ
- SULTANAHMET YEŞİLEY 14:00-16:00
- PROF. DR. BEKİR KARLIĞA - Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyetler Enstitüsü Başkanı
- PROF. DR. SERDAR BEDİ OMA - Mardin Artuklu Üniversitesi Rektörü
- AHMET MİSBAH DEMİRCAN - Beyoğlu Belediye Başkanı

1 ARALIK CUMARTESİ

KENT KÜLTÜRÜ VE SANAT

BEYOĞLU BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ 10:00-12:00

- VECDİ ÇIRACIOĞLU - Yazar
- ALİYE UZUNATAĞAN - Tiyatro Sanatçısı
- ESRA A. AYSUN - Masumiyet Müzesi Direktörü
- HÜLYA KOÇYİĞİT - Sinema Sanatçısı
- GÜLTEN DAYIOĞLU - Edebiyatçı

İKSV (İstanbul Kültür Sanat Vakfı) 14:00-16:00

- GÖRGÜN TANER - İKSV Genel Müdürü
- PROF. DR. DİKMEN GÜRÜN - Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali Yönetmeni
- YETKİN DİKİNCİLER - Oyuncu
- DOĞAN HIZLAN - Gazeteci, Yazar
- KENAN IŞIK - Oyuncu, Sunucu

8 ARALIK CUMARTESİ

KENT, DEMOKRASİ VE İNSAN

İL KÜLTÜR TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ

(BEYOĞLU ATLAS PASAJI) 10:00-12:00

- PROF. DR. AHMET EMRE BİLGİLİ - İstanbul İl Kültür Turizm Müd.
- PROF. DR. AYDIN GÜLAN - İstanbul Üni. Huk. Fak. Öğr. Üyesi

DARÜLACEZE 14:00-16:00

- NEVZAT BAYHAN - Darülaceze Genel Müdürü
- DOÇ. DR. ERBAY ARIKOĞA - Marmara Üni. Öğretim Üyesi

15 ARALIK CUMARTESİ

KENT VE SİNEMA

BEYOĞLU BELEDİYESİ GENÇLİK MERKEZİ 10:00-12:00

- GÖKSEL KUMSAL - Altın Portakal Genel Koordinatörü
- ALİ ÖZGENTÜRK - Yönetmen, Senarist
- ZEKİ ALASYA - Sinema Sanatçısı

KÜLTÜR KENTİ VAKFI 14:00-16:00

- ATILLA DORSAY - Sabah Gazetesi Sinema Yazarı
- NEDRET ÇATAY - TRT İstanbul Televizyonu Belgesel Yapımcısı, Yönetmen
- FİKRET HAKAN - Oyuncu

22 ARALIK CUMARTESİ

KENT YÖNETİMİ VE SİYASET

(SERTİFİKA TÖRENİ)

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ 14:00-16:00

- HÜSEYİN BÜRGE - AK Parti İstanbul 2. Bölge Milletvekili, Bayrampaşa Eski Belediye Başkanı
- FEYZULLAH KIYIKLIK - AK Parti İstanbul 2. Bölge Milletvekili, Bağcılar Eski Belediye Başkanı
- MUSTAFA SARIGÜL - Şişli Belediye Başkanı
- PROF. DR. RECEP BOZLAĞAN - Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı

22 ARALIK 2012 CUMARTESİ

(SERTİFİKA TÖRENİ) 16:00-17:00

Proje Genel Koordinatörü

Prof. Dr. Hasan SAYGIN

Proje Koordinatörü ve Moderatör

Zeynep Banu DALAMAN

Proje Koordinatör Yardımcısı

Özgenur Reyhan GÜLER

→Katılımcılara müze kart hediye edilecektir.

→Kontenjan 60 kişi ile sınırlıdır.

→Program sonu sertifika verilecektir.



Dr. Mustafa AYDIN
Mütevelli Heyeti Başkanı

Değerli Okuyucularımız,

Bugün Türk eğitim sistemimizde çok farklı alanlarda çok farklı sorunlar var. Bu sorunların her biri kendi içersinde birçok alt sorunu barındırmaktadır. Türkiye’de mesleki ve teknik eğitim konusu ise başlı başına bir sorundur ve Türkiye’de iş dünyasının işi bilen, alanında yetişmiş nitelikli eleman sorunu vardır. Kısa- ca, Türkiye’de işi yapacak elemana ihtiyaç vardır. İş yapmasını bilen, becerisi ve yeteneği olan elemanın da istihdam sorunu yoktur. Ancak, eğitim kurumlarımız bugünkü yapılarıyla bunu sağlayamıyor. Öğrenciler yükseköğretim sisteminde iş dünyasından kopuk bir şekilde, uygulamadan yoksun, sadece teorik bilgi ile donatılıyorlar. Halbuki fakültelerin, yüksekokulların bölümlerinin ve programlarının kendi sektörlerindeki iş kollarıyla birlikte, iç içe çalışmaları, öğrencilerini gelecekte çalışacakları iş dünyasının, sektörün ve firmaların ihtiyaçlarına göre yetiştirmeleri gerekmektedir. İhtiyaç duyulan bir alanda bir işi yapabilmek, bir fonksiyon görebilmek için hangi bilgi, beceri ve deneyime ihtiyaç vardır, önce bunun analiz edilmesi ve sonra ona uygun elemanların yetiştirilmesi gerekiyor. Bu iş birliğinin mutlaka sağlanması,

müfredatların buna göre, birlikte oluşturulması zorunludur.

Biz İstanbul Aydın Üniversitesi olarak kuruluşumuzdan bugüne kadar hep buna önem verdik. Bölümlerimizle, müfredatlarımızla, uygulamalarımızla hep iş dünyasının, sektörlerin ihtiyaçlarını gözlemledik ve öğrencilerimizi donatmaya çalıştık. İstanbul Aydın Üniversitesinin her bölümünün, programının sektör danışma kurulları vardır. Bu kurullar, programlarımızla, öğretim elemanlarımızla zaman zaman bir araya gelerek, sektördeki gelişmeleri masaya yatırır. Gerekirse programın müfredatını düzeltir, yenilerler. Yani, mesleki ve teknik eğitimde sektör temsilcileriyle ve eğitim kurumları paralel hareket etmeli, birbirinden kopuk olmamalıdır. İstanbul Aydın Üniversitesinde, öğrencilerimiz, sektör temsilcileriyle sık sık bir araya gelir, sektördeki yeni gelişmeler hakkında bilgi alır, haftanın belli günlerinde o sektördeki işyerlerinde çalışır ve mezun olduklarında da iş dünyasının isteklerine hazır halde olurlar.

Sektör gelişimini eğitimin içerisine alarak, üniversite öğrencilerimizin iş hayatına hazır getirilmesi başarısı sağlanmaktadır.



03 KASIM - 22 ARALIK 2012

(Her Cumartesi)

BİLGİ İÇİN

TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI MERKEZİ

www.aydin.edu.tr | 444 1 428 Proje Asistanı Arzu TEK 444 1 428 - 1162 / 0539 969 42 99

arzutek@aydin.edu.tr



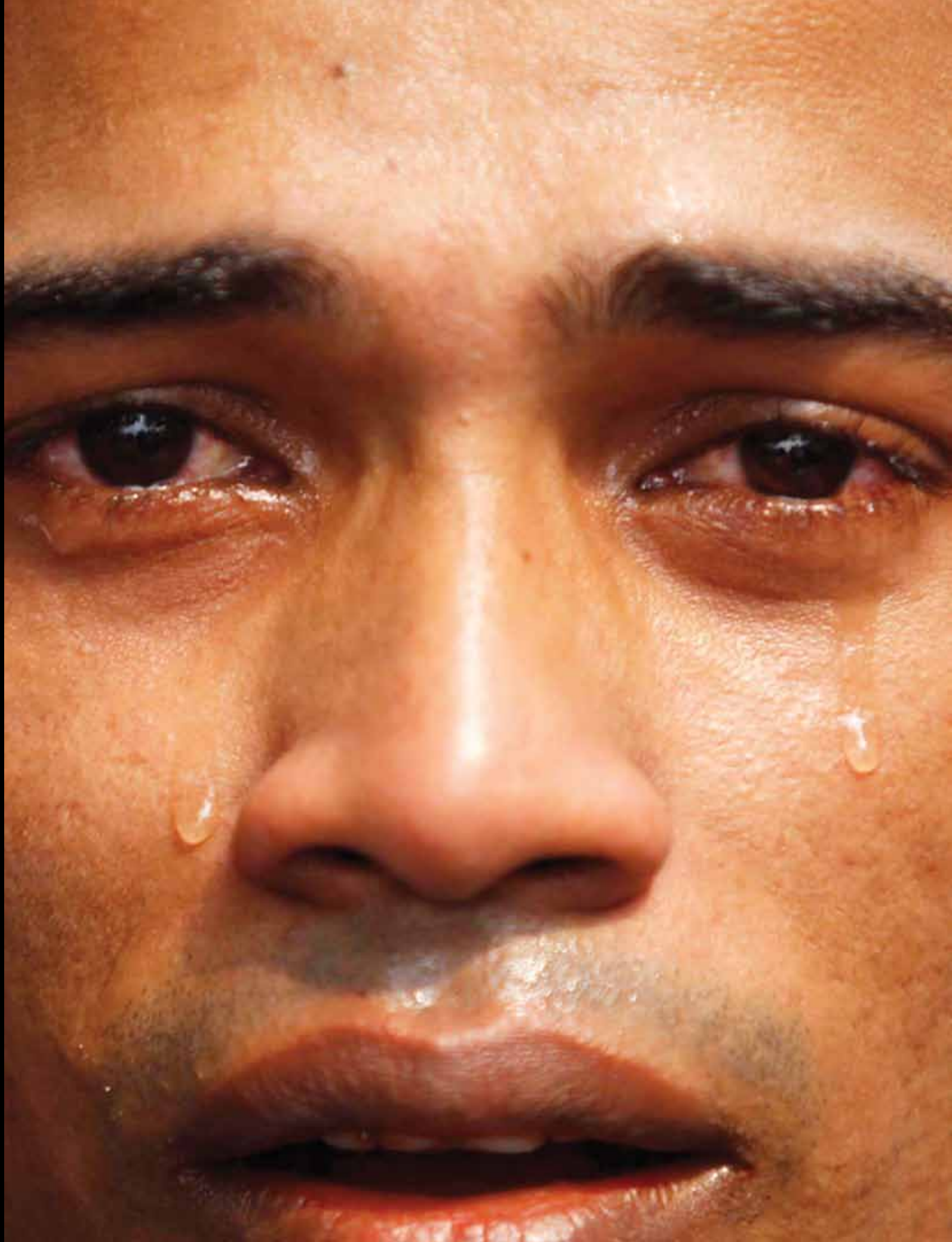
İstanbul Aydın Üniversitesi, En Çok Tercih Edilen Üniversite Ünvanını Korumaya Devam Ediyor!

Dünya
üniversitesi
olmayı hedefleyen İstanbul
Aydın Üniversitesi, 2012
ÖSYM verilerine göre 9170 öğrenci
tarafından en çok tercih edilen Vakıf
Üniversitesi ünvanını korudu.



9170 öğrenci tarafından tercih edilen üniversite, hızla büyümenin yanı sıra kaliteli büyümeyi de ilke edinmiştir. Ulaştığı bu başarıdan gurur duymaktadır.

Öğrenci ve yönetim bütünleşmesi, gelişmiş ve erişilebilir teknolojik donanımları, alt yapısı, çağdaş fiziki ve sosyal ortamları, üniversite-sanayi iş birliği, yurt içi ve yurt dışı burs olanakları, yaşam boyu eğitim felsefesi ve uygulamaları, dünya üniversitesi ile bütünleşen bilgi kaynakları, güçlü akademik ve idari kadrosu ile lider üniversite statüsünü de korumaya devam ediyor. Mezunlarını işe yerleştirme oranı da yüksek olan üniversite; tercih dönemlerinde de Türkiye'nin 52 farklı noktasında 50.000 öğrenciye ücretsiz olarak tüm akademik personeli ile tercih danışmanlığı hizmeti verdi. Prensipleri doğrultusunda hareket eden üniversite 2012 yılında yepyeni bölümleri ile eğitime başladı. Yeni gelen öğrencilere kayıt döneminde oryantasyon hizmetleri ile başlayan üniversite 2012 eğitim öğretim yılı için kararlı ve emin adımlarla başarı grafiklerini yükselteceklerini biliyorlar. ◀



Myanmar

Arakan-Rohingyalı

Müslümanlar-Enerji Güvenliği

BU KELİMELENDEN İLK DÖRDÜ, SON DÖNEMDE GÜNDEMİN BAŞINDA YER ALDI VE HEPİMİZİN DİLİNDE. SON İKİ KELİM EYİ İSE MUHTEMELEN BU KELİMELENDEN YANINDA İLK KEZ DUYUYORSUNUZ. PEKİ, BU KELİMELENDEN TAM OLARAK NE İFADE EDİYOR? ENERJİ GÜVENLİĞİNİN BU KELİMELENDEN ARASINDA NE İŞİ VAR? ARAKAN'DA NELER OLUYOR?

YRD. DOÇ. DR. FİLİZ KATMAN*



Bu kelimelerden ilk dördü, son dönemde gündemin başında yer aldı ve hepimizin dilinde. Son iki kelimeyi ise muhtemelen bu kelimelerin yanında ilk kez duyuyorsunuz. Peki, bu kelimeler tam olarak ne ifade ediyor? Enerji güvenliğinin bu kelimelerin arasında ne işi var? Arakan’da neler oluyor?

Myanmar, Burma ya da Birmanya; günlük konuşma dilimize giderek daha çok yerleşen bu ülkenin birden fazla ismi var. Birleşik Myanmar Cumhuriyeti, resmi kullanımdaki ismi olmasına rağmen İngilizce kullanımda Burma, Fransızca kullanımda ise Birmanya geçiyor. 1962’de eski darbeyle iktidara gelen askeri diktatörlüğün 27. yılında Burma yerine Myanmar adı alınarak, İngiliz sömürgesi geçmişinin silinmesi hedefleniyordu. “Bu ülke nerede?” sorusu ise daha çok bu isim değişikliğinden ortaya çıkıyor. 1970’lerde Sosyalist ifadesi ülkenin isminde yer alırken 1990’lara gelindiğinde Birlik ifadesini alıyor. Ülkenin tarihi geçmişine baktığında, 9-13. Yüzyıllara dayalı binlerce Buda tapınağı, bu uygarlık etkisinin ne kadar eski ve büyük olduğunu ortaya koyuyor. 19. Yüzyıla gelinceye kadar prensler arasında yaşanan savaşlar sonrasında 19. Yüzyılda yüzünü Bengal’e dönmesi, o dönemde Hindistan’da hâkim olan İngilizlerin engellemesiyle karşılaşılıyor ve günümüze kadar süren İngiliz etkisi o dönemde başlıyor. Ülkenin bir kısmını ele geçiren İngilizler, daha sonra 1919-1937 yılları arasında hâkimiyeti altına aldıkları ülkeleri “Birmanya” ismiyle Hindistan’ın eyaleti haline getirerek idareleri altına alıyor. 1948’de özgürlüğünü elde etmesinden bu yana en uzun süreden beri iç savaş yaşayan ülkelere biri olan ülkede, 1962-2011 yılları arasında askeri rejim hâkimdi. 2010’daki genel seçimler sonrasında askeri cunta yerini sivil hükümete bıraksa da ordunun geniş etkisi sürüyor. 2008’deki anayasa referandumu sırasında

yaşanan olaylarda 130 bin kişinin isyancı denilerek öldürülmesi ve 2,5 milyon insanın kayıp olması; dönemin şiddetini anlatmaya yeterli. Sonraki yıllarda da, insanlara yönelik “isyancı” yaklaşımının sürmesi, günümüzde yaşananların altyapısını da gösteriyor.

Coğrafi konum olarak Bengal Körfezi’ne doğru yerleşik ülkenin çevresinde Bangladeş, Çin, Hindistan ve Tayland bulunan ülke, Güneydoğu Asya’nın ikinci en geniş coğrafyasına sahip. 60 milyondan fazla nüfusla dünyanın en yoğun 24. ülkesi. Doğal kaynaklar açısından zengin olarak ülkelerin genelindeki sorun burada da kendini gösteriyor: Ekonomik geri kalmışlık. Başlıca doğal kaynakları petrol, kereste, kalya, antimon, çinko, bakır, tungsten, kurşun, kömür, mermer, kireçtaşı, değerli taşlar, doğalgaz ve hidrolik enerji. Buna rağmen 42,953 milyar dolar yıllık gelir ve yıllık ortalama %2,9 büyüme ile bölgenin en düşük ekonomik büyümesine sahip ülke. Diğer taraftan AB, ABD ve Kanada ülkeye ekonomik yaptırım uyguluyor. Yıkıcı deprem ve siklonlar, yağmur sezonu boyunca su baskınları ve toprak kaymaları, periyodik kuraklıklar da ülkedeki diğer sorunlar.

Ülkemizde konuşulmaya ise askeri cuntanın 15 yıl ev hapsine mahkûm ettiği 1991 Nobel Barış ödüllü muhalif lider Aung San Suu Kyi ile başlanmış. Serbest kaldıktan sonra Batı’nın ilgisi de yoğunlaşıyor. Arakan ise yedi eyaletten oluşan ülkenin kuzey batıdaki sınırında yer alan, sınırda olması nedeniyle Bangladeş’ten yoğun göç alan (milyonları bulacak kadar) ve Müslüman nüfuslu bir eyalet. Müslümanların burada yoğun olmasının nedeni olarak da İngiliz sömürgesi döneminde tarımda çalıştırmak üzere buraya yerleştirilmeleri gösteriliyor. Asıl sorunsu işte bu noktada başlıyor: Yönetim hala yerleştirilen bu Müslümanların yakın zamanda göç ettiğini öne sürerek göçmen olarak tanıyor ve vatandaşlık hakkı vermiyor. Hükümetin burada yaşayan Müslümanlara vatandaşlık hakkı tanımaması, beraberinde eğitim ve sağlık hizmetlerinden mahrum bırakılmalarına da yol açmış. Diğer bir sorunsu, uluslara-



rası kuruluşlara göre Müslüman nüfusun %20’lerde olmasına rağmen resmi rakamlarda bu oranın %4’lerde olması. “Diğer”, “Yabancı” olarak görülen Müslümanlara yaklaşım, ülke içinde iç savaş ve gerginliğin fitilinin her an ateşlenmesi anlamına geliyor. Zaten son yaşananlarda tam da böyle gerçekleşiyor: Budist bir kadına tecavüz edilip öldürülmesi. Sonrasında 3 Müslüman’ın tutuklanmasıyla Budist halkın Müslümanları olayın sorumlusu olarak görüp öç almak için 4 Haziran’da Taungup’da tecavüz zanlılarının bulunduğu düşündükleri otobüse saldırarak 10 kişiyi öldürmesi, buna karşılık Müslümanların Budist köyleri ateşe vermesi patlamaya hazır bombanın fitilini ateşleyen olay olarak tanımlanıyor. Sonrasında yaşananlar gözaltına almalarında şiddet ve insan hakları olduğu belirtiliyor. Bölge ülkelerine bakıldığında komşu ülkelerde de Müslüman halkla diğer halklar arasında yaşanan gerginliklerin, komşu evde çıkan yangının diğer evlere sıçrama etkisi gösteriyor ve Hindistan’da da Hindularla Müslümanlar, Çin sınırında Müslümanlarla diğerleri arasında çatışmalar yaşanıyor. Kaynaklara göre; bu şiddet daha önceleri gerçekleşmişti. 1978 yılı ortalarında, Rohingya Müslümanları yine ülkeyi terke zorlanarak 200.000 ila 300.000 arasında değişen sayıda mülteci Bangladeş’e sığınmıştı. Nisan 1992’de de Arakan’daki Rakhine zulümden kaçan 250.000 civarında Rohingya Bangladeş’e sığınmıştı.

Olayların geldiği nokta, Birleşmiş Milletler verilerine göre 90 bin kişinin evini terk etmesi, resmi rakamlara göre 78, resmi olmayan rakamlara göreyse 100’den fazla ölü, sıkıyönetim ilan. Çözüm içinse vatandaşlık kanunun gözden geçirilmesi önem taşıyor. 15 yıl ev hapsi sonrası Nobel Barış Ödülü’nü alan siyasi lider Suu Kyi ise konuyla ilgili pasif kaldığı söylenerek eleştirilmesi sonrasında Meclis’teki konuşmasında ‘tüm etnik kimliklerin eşit hakları için gerekli kanunların tartışılmasını’ istemesi dikkat çekiyor.

Bu noktada Müslümanların gelişiyi ilgili Müslüman ve Çinli kaynaklara göre bölgedeki Müslüman nüfusun asıl kökenini



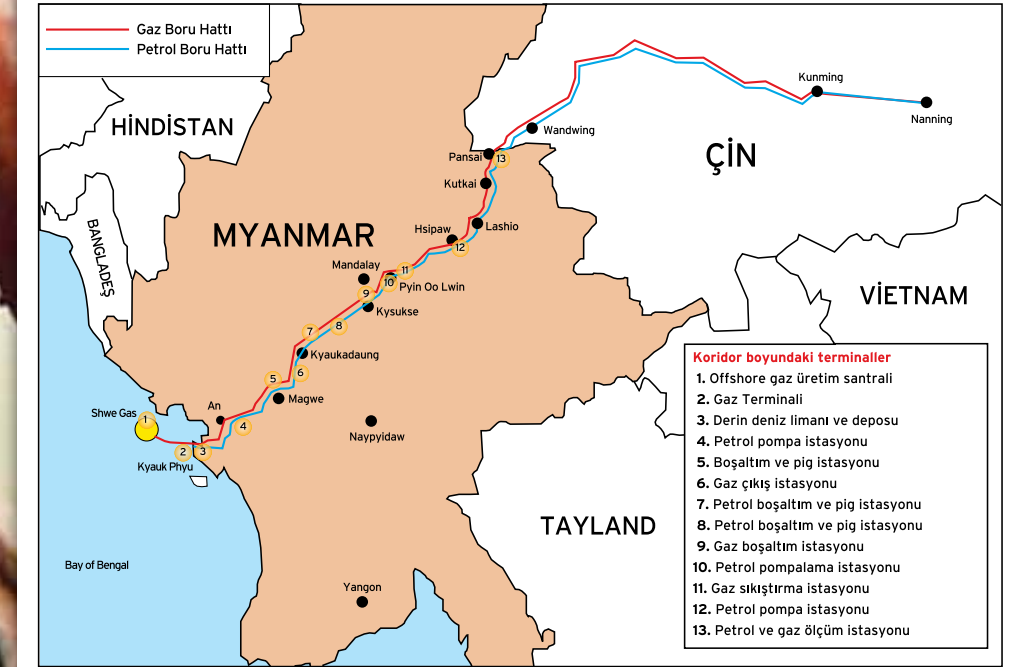
aslen Arap ve İranlı tüccarlar ile zamanında Myanmar Kralının sarayında danışman, bürokrat, asker ya da tüccar olarak oldukça saygı gören Müslüman soylular. Konuyla ilgili kaynaklarda, 16. yy’da Myanmar’ı ziyaret eden Avrupalı seyyahlar da bu ülkedeki kayda değer bir Müslüman nüfustan bahsettiğini, yine 16. yy’da Toungoo döneminde ateşli silahların Myanmar’da kullanılmasıyla birlikte, bu konuda uzman Müslüman askerlerin ve subayların da, özellikle Dekkan bölgesinden gelerek aileleri ile birlikte Myanmar’a yerleşmelerinin bu bölgedeki Müslüman nüfusu arttırdığı, sonraki dönemde Myanmar’a gelen sair Müslüman grupların aksine, bu savaşçı elit yerli dili konuşan asıl nüvesini oluşturduğu belirtiliyor.

Yazının başında değindiğimiz enerji güvenliğinin Arakan’da yaşananlarla ilişkisine geldikimizde görüyoruz ki, günümüze gelen süreçte yaşanan olayların perde arkasında, çatışma denklemlerinin vazgeçilmeyen değişkeni enerji yer alıyor; daha doğrusu dev enerji tüketici Çin’in enerji güvenliği. Myanmar ile Çin arasında imzalanan enerji anlaşmaları nedeniyle bu ülke Çin’in enerji güvenliğinde önemli bir rol oynuyor. Ülkenin doğal kaynaklar açısından zengin olduğundan daha önce söz etmiştik. Enerji güvenliğinin önemli unsurlarından biri olan çeşitlendirme politikası açısından Myanmar’da bulunan offshore doğal gaz ve düşük kaliteli petrol kaynakları, Çin için önem arz ediyor. Jeopolitik bir kez daha devreye girerek Arakan yani Müslümanların yoğun olduğu eyaletin başkentinden Yunnan eyaletine ve Çin’e uzanan boru hatları yanında Arakan’ın başkenti Sittwe’nin, yapılacak derin deniz limanı sonrasında Orta Doğu’dan Çin’e giden tankerlerin boşaltılacağı liman haline gelecek olması resmi daha da berraklaştırıyor ve neden bu bölgenin önemli olduğunu ve çatışmanın burada çıktığını açıklıyor. Sittwe’nin Çin için Malaka Boğazı’na



Çin'in Myanmar'dan geçen petrol ve gaz boru hatları

Boru hatları Çin'e yılda 12 milyon ton ham petrol ve 12 milyar m³ gaz taşıyacak.



alternatif olması, Çin'in Singapur ve Malezya'ya olan bağımlılığını da azaltacak ve enerji güvenliğinde yüksek oranlı bağımlılıklar, enerji güvenliği açısından büyük risk oluşturur. Önemi artacak olan Arakan'da istikrarsızlık oluşturacak durumların ortadan kaldırılmaya yönelik çabaların olacağı düşünüldüğünde, Arakan Müslümanlarının istikrarsızlık yaratacak unsurlar olarak görül- düğü sonucuna varılabilir. Olayların tek bir değişkenle açıklana-

mayacağı gerçeği dikkate alındığında, Arakan'da yaşananların da nedeninin sadece etnik-dini bir çatışma olmadığı anlaşılabiliyor.

Türkiye'nin bölgeye olan ilgisi, yoğun tartışmalara neden ol- muştur. Arakanlı Müslümanlarla ilişkilerse Osmanlı dönemine dayandırılıyor. Osmanlı İmparatorluğu'na zor durumda yardım ettiği son zaferlerden 1897'deki Türk-Yunan Savaşı, Balkan Sa- vaşları ve Hicaz Demiryolu'na katkıda bulundukları belirtiliyor.

Diğer taraftan manevi başka bir bağ olarak da Birinci Dünya Savaşı'nda İngilizlere esir düşen Türk askerlerinin bir kısmının Myanmar'a götürülüp kamplarda çalıştırıldığı ve çoğunun bura- da şehit düştükleri vurgulanıyor. Arakan'a gösterilen ilginin ve yapılan yardımların da bir anlamda 100 yıllık borcunu ödeme olarak değerlendirilebileceği belirtiliyor. Bununla birlikte, son dönem dış politikada mazlum halklara yardım konusunun bir

unsur olması da, Arakan'lı Müslümanlara yönelik ilgi ve yardı- mın bir başka açıklaması olarak değerlendirilebilir. ◀

Referanslar

*Direktör, Enerji Politikaları ve Piyasaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
<http://www.haberciniz.biz/arakan-neresi-orada-aslında-noluyor-1561139b.htm>
<http://dunya.milliyet.com.tr/arakan-da-ne-oluyor-/dunya/dunyade- tay/27.07.2012/1572326/default.htm>
<http://www.stargazete.com/acikgorus/turkiye- arakanda-ne-yapiyor-niye-yapiyor/haber-673884>



AB

Ülkeleri Ortak Hukuk Eğitim Programı

Avrupa Birliği
Ülkeleri Ortak
Hukuk Eğitimi
Programı
Hakkında
Gelişmeler

ADALET
MÜLKÜN
EMELİDİR

İstanbul Aydın Üniversitesi Hukuk Fakültesi ile Avusturya ve Almanya'nın en iyi hukuk fakültelerinden olan, Viyana Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Almanya Bielefeld Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Potsdam Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve

Münster Üniversitesi Hukuk Fakültesi arasında yapılan anlaşma gereği, çift diplomalı hukuk eğitimine geçiş amacıyla ortak hukuk eğitimi başlatılmasına yönelik bir proje uygulamaya konulmuştur.

Projenin tanıtımı ile ilgili olarak 2 Nisan 2012 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi Hukuk Fakültesinde bir tanıtım sempozyumu düzenlenmiş, sempozyum açılış konuşmaları Sayın Federal Almanya Başkonsolosu Brita Wagener ile Avusturya Başkonsolosu Paul Jenewein yapmıştı.

Projenin gelişimi hakkında 10 Temmuz 2012 tarihinde, Bielefeld Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanlığında bir toplantı yapılmış, toplantıya proje koordinatörü İstanbul Aydın Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Erol Ulusoy başkanlığında, Bielefeld Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Michael Kotulla, gelecek dönem Dekanı Prof.Dr. Ingo Reichard, Prof.Dr. Ansgar Staudinger ve Viyana Üniversitesi Hukuk Fakültesi temsilcisi Prof.Dr. Erich Schweighofer katılmıştır.

Toplantıda, projenin mutlaka hayata geçirilmesi gerektiği konusunda fikir birliğine varılmıştır. Ayrıca toplantıda aşağıdaki kararlar alınmıştır:

1. Projeye 2013 Bahar Döneminde başlanacaktır.
2. Dersler Almanca dilinde anlatılacak olup, Almanya ve Avusturya'dan gelen öğretim üyeleri ile birlikte Türk öğretim üyeleri koordineli olarak Türk ve Alman-Avusturya hukuklarını öğreteceklerdir.
3. Dönem sonu ve ara sınavlar da Türk ve Alman-Avusturyalı öğretim üyeleri ile birlikte yapılacaktır.
4. Almanca dilinde şimdilik verilmesi kesin olan dersler, Devletler Özel

Hukuku, Avrupa Birliği Hukuku ve Ticaret Hukuku olarak tespit edilmiştir. Bunlara ek olarak Anayasa Hukuku, İdare Hukuku, Eşya Hukuku, Avrupa Birliği Sözleşmeler Hukuku, Seyahat ve Turizm Hukuku, Devletler Umumi Hukuku, Çevre Hukuku gibi derslerin verilmesi düşünülmektedir. Bu derslere ek olarak her zaman yeni derslerin eklenmesi serbesttir.

5. Projenin Türkiye, Almanya ve Avusturya'da tanıtımı amacıyla afişler hazırlanacak ve üç ülkede de tüm üniversitelere dağıtılacaktır.
6. Öğrencilerin Türk toplumu ile ilişkilerinin kurulması amacıyla organizasyonlar düzenlenecek, Türk kültürünün tanıtımı yapılacaktır.
7. Öğrencilere Türkiye ve Türk kültürü hakkında konferanslar ve seminerler verilecek, bu faaliyetlerin Türk öğrencilerin kontrolünde yapılmasına azami gayret gösterilecektir.
8. Her yabancı öğrenciye birer üniversite öğrenim kardeşi Türk öğrenci temin edilecektir.
9. İstanbul Aydın Üniversitesi Erasmus ofisi ile Uluslararası İlişkiler Ofisi, öğrencilerin yurt ve barınma ihtiyaçlarının karşılanmasında yardımcı olacak, yurt ve oda teminini sağlayacaktır.
10. İstanbul Aydın Üniversitesi TÖMER, öğrencilere ücretsiz Türkçe kurs olanağı sağlayacak, kurslar dönem başlamadan önce yoğunlaştırılmış şekilde verilecek, dönem süresince de devam edecektir. ◀





30 AĞUSTOS 1922 BÜYÜK ZAFERİN 90. YILDÖNÜMÜ

YRD. DOÇ. DR. MUSTAFA BARUT

“26 Ağustos gece sabaha karşı, Topların çelik ağzı çaldı bir hücum marşı”

Çağları şekillendiren bir ulusun tarihin derinliklerinden gelen güre ve güven veren sesi türlü entrikalarla kısılmış, varlığı politika borsasının fırsatçı ve sömürücü güçlerine kolay yutulur bir lokma görülmüş, bu suretle İmparatorluk, basit nedenlerle parçalanmak amacıyla savaşa sürüklenmiştir. Bu süreç içinde gösterilen insanüstü çaba ve fedakârlıklara rağmen, millet bunların hemen hemen hepsinden yaralı, yorgun ve bitkin çıktı.

İşte; Birinci Dünya Savaşı’nda böylesine bahtsız biten ve Türk bağımsızlığının son bulduğu görünümünü veren bir ortamda Osmanlı İmparatorluğu’nun göçmesine yol açtı.

Yüzyıllar boyunca; üç kıtada egemenliğini sürdürmüş milletimize Anadolu Yarımadası çok gördü. Uygarlığın temsilciliğini kendi tekellerinde gören emperyalist işgalci güçler, Ortaçağ işlemlerini aratmayan yöntem ve tutumları ile halkın gururunu ya-

raladılar. Halk, tarihi değerinden aldığı güçle ve güvenle direnme gücünü her gün biraz daha arttırıyordu.

Herkes kendini Mustafa Kemal Paşa’nın saflarında hissediyordu. Yedisinden yetmişine kadar kadınlı-erkekli, başı hiç öne eğilmemiş onurlu insanlar bu tek umut ışığının etrafında toplandılar. Fırtınalar koparacakları günlerin sabırsızlığı içinde bir sessizliğe büründüler... Bu, işgalci güçlerin başına kıyamet yağdıracak insanların sessizliği idi.

Tarihsel gelişmelerini hepimizin bildiği; 19 Mayıs 1919... Milli Mücadele’nin başlaması, Amasya Bağımsızlık Bildirisi, Erzurum, Sivas Kongrelerinin toplanması, mili iradenin ülkenin kaderine egemen olmasının simgesi olan, Büyük Millet Meclisi’nin toplanması ve ülkenin kaderine el koyması, Birinci, İkinci İnönü, Sakarya, Afyon-Kütahya-Eskişehir savaşları ile kurtuluş yolu açıldı...

Biz şimdi bizi Büyük Taarruza götüren aşamaları ana hatları ile hatırlatmaya çalışalım... İkinci İnönü Savaşı’ndan (31 Mart 1921) üç ay kadar sonra, yeni takviye alan Yunan güçleri Afyon’u yeniden işgal ettiler. Hızla ilerleyerek, Kütahya ve Eskişehir’i de işgal edip, taktik gereği Sakarya Nehri’nin doğusuna çekilen Türk ordusunu bozguna uğrattıklarını büyük zafer kazandıklarını dünya haber ajanslarına duyurdular...

Cepheyi ziyaret eden Mustafa Kemal, sınırlı olanaklarla sonuç alınamayacağını gördü ve ordunun Sakarya Nehri’nin doğusuna çekilmesini emretti. Yunanlılar, hızlı ilerleyişini sürdürerek, Afyon’dan Konya yönüne yürüyerek, Haymana’ya kadar geldiler. İzmir de karargâhta bulunan Yunan Kralı Konstantin, Milli Mücadele’nin merkezi Ankara’yı kuşatmayı planlıyordu.

Bu hızlı başarısızlık, TBMM’nin bir gizli oturumunda ele alındı. Hatta TBMM’nin resmi arşivinin Kayseri’ye taşınması kararlaştırıldı. Ordunun moralini yükseltmek için bir TBMM Heyeti ‘nin Batı Cephesine gönderilmesi uygun görüldü.

Sakarya Nehri’nin doğusuna çekilen Türk Ordusu, hızla toparlanmaya başladı. Üssünden uzaklaşıp, geniş bir alana yayılan Yunan ordusu gittikçe zayıflıyordu. Genel Kurmay Başkanı Fevzi(Çakmak) Paşa, Erzurum da XV.Kolorduya bağlı bir tümenin Batı cephesine katılmasını istedi..

Türk Ordusunun işgalci Yunan ordusuna son bir darbe vurması için Sakarya’nın gerisine çekilmesi, Mecliste ve kamu oyununda bir takım tedirginliklere yol açtı.Bunun sorumluluğunu Meclis başkan sıfatı ile Mustafa Kemal Paşa üslendi.Bu savaşta orduyu taktik gereği ve zamanında Sakarya’nın gerisine almak karar ve sorumluluğu üzerine aldı.”...Vaziyeti muhakeme

**MUSTAFA KEMAL, SINIRLI OLANAKLARLA
SONUÇ ALINAMAYACAĞINI GÖRDÜ
VE ORDUNUN SAKARYA NEHRİ’NİN
DOĞUSUNA ÇEKİLMESİNİ EMRETTİ**





MUSTAFA KEMAL, BÜYÜK TAARRUZUN, MİLLETİ VE ORDUYU HAZIRLAMAKLA OLACAĞINA İNANMIŞTI. SAKARYA SAVAŞI SONRASI BÜTÜN ÇALIŞMALARDA BUNU GÖRMEKTEYİZ...

ederken,önlemler düşünürken, acı dahi olsa; gerçeği görmekten bir an geri kalmamalıdır..” diyen Mustafa Kemal, sonradan yapılan bu ölüm,kalım mücadelesinde ülkeyi kurtarmak olanağını sağlamıştı.

Mustafa Kemal, Büyük Taarruzun, milleti ve orduyu hazırlamakla olası olduğuna inanmıştı. Sakarya Savaşı sonrası yaptığı bütün çalışmalarda bunu görmekteyiz... TBMM’ndeki gizli otumlarda yaptığı konuşmalar, mütareke ve barış ümidinin kırılması, meclisin ve halkın büyük taarruza hazırlanmasında önemli kilometre taşlarıdır. Ancak genel gelişmeler başka yönde idi.

Türk ordusunun Sakarya’nın doğusuna çekilmesi, TBMM’in de ciddi tartışmalara yol açtı. Mustafa Kemal’e Muhalif (II. Grup) milletvekilleri,... Ordu nereye gidiyor, millet nereye götürülüyor.? Bu harekâtın bir sorumlusu vardır. O nerededir? O’nu göremiyoruz. Bu günkü üzücü durumun gerçek sorulusunu ordunun başına görmek isteriz...”Şeklinde eleştiriler yaptılar. Birçok

milletvekili, Mustafa Kemal Paşa’nın ordunun başına geçmesini istedi. Bu düşüncede olanların bir kısmı, artık ordunun tamamen yenildiğine; durumun düzeltilmesine olanak kalmadığına, güdülen milli davanın kaybedildiğine inanmışlardı. Bundan dolayı duydukları tepkiyi, Mustafa Kemal’den çıkarmak istiyorlardı. Bir kısmı da samimi olarak ülkenin kurtuluşa ulaşması için Mustafa Kemal’in ordunun başına geçmesini istiyorlardı.

Bu gelişmeler üzerine Mustafa Kemal, ünlü eseri Nutuk’ta şunları dile getirir: “...Efendiler.! Bu kadar anlamsız ve mantıksız olan düşüncelere iltifat etmedik. Koskoca bir millet, belirsiz, karanlık hedeflere akılsızca sürüklenebilir mi? Bu propaganda, meclis binasından, Ankara çevresinden ordu saflarına kadar yayıldı.Orduya her vasıta ile karıştırıcı propaganda yapılmaya çalışılıyordu....’ Rauf (Orbay) Bey sık sık gizlice diyordu ki:” Hiç olmazsa gerçek durumu bana söyle, ordu ne durumdadır? Gerçekten taarruz edemeyecek mi?”

Mustafa Kemal Paşa Konuşmasını daha sonra şöyle sürdürür: “...4 Mart 1922 akşamı, cepheyi teftiş etmek üzere Ankara’dan ayrılmaya karar verdim. Dolayısıyla da, o gün Meclisteki gizli oturumda, bazı açıklamalara ve ricalarda bulundum. Kendilerine anlattım ki, Sakarya Meydan Savaşından sonra, düşman ordusunu Eskişehir- Seyitgazi-Afyonkara hisar kesimsine kadar kovalayan kuvvetlerimiz, bütün ordu olmayıp, yalnız süvarilerimiz ve süvari birliklerimize destek olmak üzere ileri sürülen bazı tümenlerimizdi.

Ordumuzun kararı taarruzdur. Ama taarruzu erteliyoruz. Sebebi, hazırlığımızı iyi tamamlamak için biraz daha zaman gerekmektedir. Bu son vatan parçasını kurtarıırken olsun, hırslarımızı, hislerimizi bir yana bırakarak ihtiyatlı olalım. Kurtuluş için... İstiklal için, eninde sonunda düşmanla bütün varlığımızla vuruşarak onu yenmekten başka karar ve çare yoktur ve olamaz” diyerek sözlerini tamamlar.

Sakarya Savaşı aşamasında Başkomutan Mustafa Kemal Paşa’nın çıkardığı Yüklümlülükler (Tekali-i Milliye) Yasası ile halk, elinde bulundurduğu nakit paranın ve malın yüzde 40’ını ordunun emrine verdi. Sakarya Savaşı’nı kazanan Türk ordusu cephane azlığı ve elinde yeterli araç-gereç olmadığı için işgalci Yunan kuvvetlerini izleyemedi.

Ordunun hazırlıkları hızla devam ediyordu. Bu arada TBMM’si eleştirilere rağmen Mustafa Kemal Paşa’nın Başku-



“İSTİKLAL İÇİN, ENİNDE SONUNDA DÜŞMANLA BÜTÜN VARLIĞIMIZLA VURUŞARAK ONU YENMEKTEN BAŞKA KARAR VE ÇARE YOKTUR VE OLAMAZ”

mandanlık görevini ikinci defa üç aylık bir süre için yeniden uzattı.

Misak-ı Milli’yi ana hedef olarak belirlemiş olan TBMM ittifak devletlerinin Yunanlıların lehine zaman kazanmaya dönük her türlü önerilerini reddetti, Ankara’dan ayrılarak cepheye gelen Mustafa Kemal Paşa; burada gerekli denetimleri yaptı.Fevzi ve İsmet Paşalarla birlikte saldırı ve imha planını yeniden değerlendirdiler..

Mustafa Kemal Paşa; Ağustos 1922’de Yunanlılara taarruz edileceğini bildirdi. 20 ağustosta gizlice cepheye gelerek, durumu kumandanlarla değerlendirmiş, 26 Ağustos sabahı erken 5.30 saatlerinde bir baskın şeklinde başlayan taarruz, üstün Yunan güçlerine karşı taarruzun daha ilk gününde Yunan cephesi yarıldı. 30 ağustos 1922’ye kadar devam eden savaşta; Yunan ordusu, güneyden ve doğudan I. Ve II. Ordu, kuzeyden ve batıdan da süvari birlikleri tarafından kuşatıldı.

30 Ağustos günü, Yunan ordusu Dumlupınar da kuşatılmış durumdaydı. O günkü savaşı doğrudan doğruya Mustafa Kemal



“BÜYÜK TÜRK MİLLETİ! ORDULARIMIZIN KABİLİYET VE KUDRETİ DÜŞMANLARIMIZA DEHŞET, DOSTLARIMIZA EMNİYET VERECEK BİR YETKİNLİKLE KENDİNİ GÖSTERDİ”

Paşa yönetti. Yunan ordusunun ana kuvvetleri bu bölgede imha edildi. Tarihimizde “Başkumandanlık Meydan Savaşı” adıyla geçen bu savaşın ertesi günü, Eskişehir bölgesindeki Yunan güçleri de bozguna uğratıldı. Dağılan Yunan güçleri, bozgun halinde kaçmaya, İzmir, Bandırma ve Yalova gibi sahil kentlerine ulaşmaya çalışıyordu. Son karar yine Mustafa Kemal Paşa tarafından verilir.” Ordular... İlk hedefiniz Ak Denizdir. İleri...

İzlemenin büyük bir süratle yapılması, Yunan ordusunda büyük paniğe neden oldu. İzmir’e bir sel gibi akan askeri birliklerimiz, 9 Eylül 1922 günü İzmir’e girdi. Bu mücadele Türk halkının ve ordusunun subay ve komuta heyetinin kahramanlığını tarihte bir defa daha doğrulayan önemli bir zaferdir. Bu zafer, Türk halkının özgürlük ve bağımsızlık fikrinin ölmez anıtıdır. Türk halkı ve onun bağrından çıkan ordusu burada zafere şans eseri olarak ulaşmamıştır. Milli Mücadelenin beyni Mustafa Kemal, büyük tehlikeleri göze alarak, göze aldığı tehlikelerin bilincinde binlerce yıllık geçmişi bulunan bir milletin son ümidi olduğunu bilerek, büyük komutanlara vergi bir taarruz planı ile gerçekleştirdi.

Büyük tehlikeleri göze alamayan, milletler büyük zaferler kazanamaz... Büyük Taarruzun başarısı gizliliğe, stratejik ve baskın taktiğine dayandırılmıştır.

Büyük Zafer Sonrası Mustafa Kemal Şu “ Zafer Bildirgesi”ni yayınlamıştır:

Büyük Türk Milleti!

Ordularımızın kabiliyet ve kudreti düşmanlarımıza dehşet, dostlarımıza emniyet verecek bir yetkinlik ile kendini gösterdi. Millet orduları on dört gün zarfında büyük bir düşman ordusunu imha ettiler. Dört yüz kilometrelik aralıksız bir takip yaptılar. Anadolu’muzun istila edilmiş topraklarımızı geri aldılar.. Büyük zafer özellikle senin eserindir. Çünkü İzmir’imizi ancak impara-



torluğun askeri örgütü ile emel birliği ve hareket birliği hareket ederek başarılı olmuşlardı. Vatanın kurtuluşu milletin rey ve idaresi kendi geleceği üzerinde kayıtsız-şartsız egemen olduğu zaman başlamış ve ancak milletin vicdanından doğan ordularla olumlu ve kat’i neticelere ermiştir.

Büyük soylu (necip) Türk milleti, Anadolu’nun kurtuluş zaferini kutlarken, sana İzmir’den Bursa’dan, Ak Deniz topraklarından ordularının selamını takdim ediyorum...”

İşte Büyük Türk Zaferi’nin öyküsüdür bu... Çünkü, milletlerin varlıklarını etkileyen, onların yaşantılarında büyük ve köklü sosyo-ekonomik değişiklikler yapan askeri zaferler, kesin sonuçlu meydan savaşlarının ürünleridir..

Sonsuzluğa akan zaman sürecinde bu eşsiz zaferin 90.yılında bize bu mutluluğu yaşatan kahraman asker, Türkiye Cumhuriyeti’nin kurucusu ünlü devlet adam Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere; özgürlük mücadelesinde canlarını veren aziz şehitlerimiz ile, kahraman gazilerimizi içten saygı ile anar, İstanbul Aydın üniversitesi olarak tüm varlığımızla; Büyük Atatürk’ün yolunda ve izinde milletimizin uygar ve ileri bir millet olma yolunda var gücümüzle çalışacağımız inanç ve azmimizin eksilmeyeceğini bildirmekten büyük mutluluk ve kıvanç duy-maktayız... ◀



DEJAVU

1	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ	7061
2		3442
3		3254
		
		
		
60		87

Bir kez daha

‘TÜRKİYE’NİN EN ÇOK TERCİH EDİLEN ve ÖĞRENCİ YERLEŞEN VAKIF ÜNİVERSİTESİ’

olmanın gururunu bizlere yaşatan, yeni öğrencilerimizi yürekten kutluyor,
başarılarının devamını diliyoruz.

Çevre adına önemli çalışmalara imza atan Zeytinburnu Belediyesi, “Eğitim küçükken başlar” dedi, çocuklara bir maskot hediye ederek önemli bir projeye daha start verdi.



Çocukların Yeni Kahramanı **ZEYÇO**

Çevre adına önemli çalışmalara imza atan Zeytinburnu Belediyesi, faaliyetlerini aralıksız sürdürüyor. Çevreye duyarlılık konusunda farkındalık oluşturmak için Zeytinburnu Belediyesi “Eğitim küçükken başlar” dedi, çocuklara bir maskot hediye ederek önemli bir projeye daha start verdi. Zeytinburnu Belediyesi, uzun zamandır üzerinde çalıştıkları bir proje için İstanbul Aydın Üniversitesi ile işbirliğine gitti; 22 Mart’ta protokol imzalandı ve çalışmalar başladı. 16 Mayıs’ta “Çevreci Zeytin Çocuk” projesinin Açılış Töreni gerçekleşti. Arzu Tozar’ın sunumuyla Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi’nde gerçekleşen açılışta Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat AYDIN, İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü Yedigöller İZMİRLİ ve çocuklar başta olmak üzere çok sayıda kişi yerini aldı.

Gecede Açılış konuşmalarının ardından gerçekleşen üniversite öğrencilerinin folklor ve müzik gösterisi izleyenlerden büyük beğeni topladı. Proje kapsamında İstanbul Aydın Üniversitesi’nde düzenlenen “Zeytin Çocuk Karakteri”, “Zeytin Çocuk Öyküsü” ve “Çevreci Kısa Film” yarışmalarında dereceye girenlere ödülleri de Açılış töreninde verildi.

Öykü dalında; “Ağlayan Çöpler” hikayesi ile Cansu ŞANLI üçüncü, “Çevrenin Dili Çöpler” hikayesi ile Ebru KESER ikinci, “Doğanın Sesi” hikayesiyle Sevingüller ÇAKMAK birinci oldu.



Kısa Film Yarışmasında; üçüncülük ödülü “Nedensizce Kirlitiyoruz” adlı kısa filmle Alpay ÖZEN’e ikincilik derecesi “Nefessiz Kalıyoruz” adlı filmi ile Zeki AKŞOTI’ye, birincilik ödülü “Siz Ne Kadar Duyarlısınız?” kısa filmi ile Buket KAHRAMAN’a verildi. Tasarım Dalında ise; Özge SÖZAN üçüncü, Ümmet EROL ikinci, Özge OPAKAY birinci oldu. Dereceye girenlere; birinciye Notebook Bilgisayar, ikinciye dijital fotoğraf makinesi, üçüncüye de MP3 çalar hediye edildi. (İstanbul Times Haber Ajansı (İTHA)) <

Dr. Mustafa Aydın: Gıda Bölümüne **20 milyon dolarlık** yatırım yaptık...



Bu Bölümlerde iddialıyız

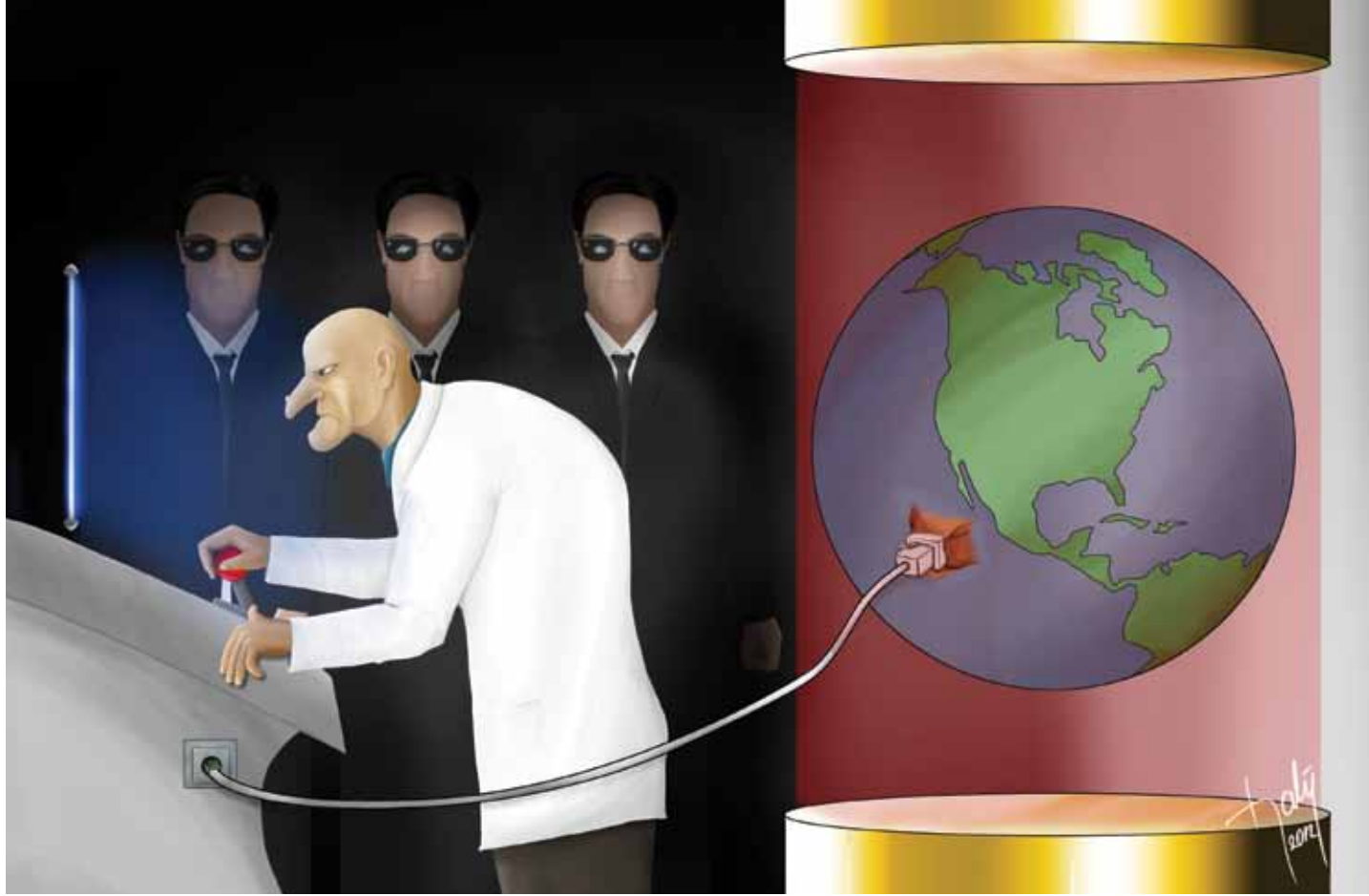
Üniversitelerinin en iddialı olduğu bölümlerinin, gıda, diş hekimliği ve enerji hukuku alanları olduğunu ifade eden Dr. Mustafa AYDIN, şunları söyledi: “Gıda Laboratuvar kompleksimizin içinde bir de gen laboratuvarımız var. Şu ana kadar 20 milyon dolarlık bir yatırım yaptığımız bu alanda, en güçlü akademik kadro ile çalışıyoruz. Bunun yanında Diş Hekimliği Fakültesi ile de iddialıyız. Bir diğer iddialı olduğumuz alan da Enerji Hukuku. Türkiye enerji kaynaklarının keşiştiği bir ülke. Bu enerji üretimlerinin hukuki boyutu da büyük önem taşıyor. Enerji Hukuku alanını çok önemsiyoruz”. İstanbul Aydın Üniversitesinde okuyan öğrencilerin yüzde 34’ün burslu olduğunu da belirten Dr. Mustafa AYDIN, geçen yıl toplam 64 milyon liralık burs verdiklerini de sözlerine ekledi. <

Türkiye’nin en donanımlı gıda laboratuvarına sahip olduklarını belirten İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın, bu bölüme özel yatırım yaptıklarını söyledi.

Önümüzdeki yıl 10. yılı kutlayacaklarını belirten İstanbul Aydın Üniversitesi’nin Mütevelli heyet Başkanı Dr. Mustafa AYDIN, dünya üniversitesi olma yolunda çok önemli adımlar attıklarını kaydetti.

Şu ana kadar 18 bin mezun verdiklerini ve mezunlarının yüzde 86’sının iş sahibi olduğunu belirten Dr. Mustafa AYDIN, “Biz burada uygulamalı eğitim yapıyoruz. Dolayısıyla üniversite yıllarında haftada iki gün iş yerine giderek çalışan öğrencilerimiz, mezun olduklarında hem iş deneyimine sahip oluyor, hem de diğer üniversite mezunlarına göre çok daha kolay iş bulabiliyor” dedi.





Sosyal Medya Üzerinden Gerçekleştirilen Casusluk

TOM BURGHARDT

İstihbarat, rekabetçi bir avantaj elde etmek üzere kullanılamaz ve eğer federal hükümet ile paylaşılmış ise, kamuoyunun erişimine açılmaz. Kıssadan hisse, bu yasa, devletin onayından geçen ve yasaları küçümseyerek onları ihlal edenler için “hapisten otomatik çıkış kartını” sunmaktadır adeta...

Derin devletin zaten mükemmel düzeyde olan erişim alanını genişletmek üzere tasarlanan yeni çok-amaçlı umacı olan “Sanal Güvenlik” kisvesi altında, Obama yönetimi ve onun Kongre’deki müttefikleri, hükümetin çok daha yakından denetim sağlaması için yeni “arka kapıları” aralayacak olan bir mevzuat üzerinde çalışıyorlar. Böylelikle internet portalları hiçbir zaman kapatılmamacasına yaşantımıza müdahil olacaklar.

Daha önce bu site üzerinde birçok kez uyardığımız gibi, federal hükümet “Terörle Savaş” arka fonu üzerinden “istihbarat topluluğu” olarak bilinen 16 ajansı aracılığıyla dijital ortamda ne var ne yoksa her şeyi tespit edip depolayan devasa merkezi veritabanları inşa ediyor. Bu kayıtlar arasında; mali ve tıbbi kayıtlardan elektronik ortamda gerçekleştirilen tüm iletişime dek her şeyi bulmak mümkün. Ve tüm bunları yaparken herhangi bir sebeple gerekçelendirmesine de gerek yok.

Temsilciler Meclisi ve Senato’da incelenmekte olan bir dizi yasanın hükümleri gereğince federal yetkililere tahsis edilecek geniş çaplı yetkiler sonucunda, özel iletişim ağları yakından denetlenecek ve tüm bunlar sayesinde güvenlikten sorumlu kesimler “istihbarat paylaşımı” olarak adlandırılan süreç neticesinde bu bilgileri kurumsal yetkililer ve hükümet görevlileriyle paylaşacak.

Washington Post’un Şubat ayında aktardığına göre, Ulusal Güvenlik Ajansı “son bir yıldır özel sektörün bilgisayar ağlarını sanal saldırılardan korumak üzere mütemadiyen görev alanını genişletmeye yöneliyor; ancak büyük oranda mahremiyet endişeleri sebebiyle Beyaz Saray tarafından geri çevriliyor.” Washington Post muhabiri Ellen Nakashima’nın da yazdığı gibi, “en ihtilafli mesele ise; geçtiğimiz sene gündeme getirilen bir yasa tasarısı uyarınca elektrik üretimi gibi kritik hizmetler sağlayan yüzlerce şirketin internet trafiklerinin bilgisayar tehdit verileri kullanılarak sürekli taranmasına izin vermesi oldu. Bu verileri sağlayacak olan da bir casusluk ajansıydı. Dolayısıyla, şirketlerin potansiyel sanal saldırılara ilişkin kanıtları hükümetin eline teslim etmeleri bekleniyordu.”

Post’un aktardığına bakılırsa, gerek Beyaz Saray gerekse Adalet Bakanlığı, “bu yasa tasarısının, rutin – sivil internet faaliyetlerinin daha önce eşi benzeri görülmemiş bir şekilde hükümet tarafından denetlenmesine olanak tanıyacağı iddiasında bulunmuştu.” Ulusal Güvenlik Ajansı’nın başında bulunan General Keith Alexander – ki kendisi hem Ulusal Güvenlik Ajansı’nın hem de Amerikan Sanal Kumandanlığı’nın (USCYBERCOM) kumandanıdır- “ulusun sanal saldırılara





karşı korunması için yasal otoritenin daha da artırılmasının gerekli olduğu yönündeki konuşmalarının ardından bu konuda kamuoyu önünde çok fazla yorum yapmaması konusunda uyarılmıştı”.

Beyaz Saray’ın bu konudaki “itirazlarını” kuşkuyla karşılayabiliriz. Ancak, bu itirazlar, bir açıdan da şöyle bir durumu ortaya çıkarıyor: Derin devletin istihbarat ağı içinde en büyük çaplı olup en iyi finansmandan yararlanan Ulusal Güvenlik Ajansı, gücünü daha da artırmak için mükemmel düzeyde denetim imkanlarını kullanacak; bir yandan da gizli güvenlik şirketleriyle işbirliği içindeki ordu üzerindeki sivil denetimi sekteye uğratacak. Araştırmacı gazeteci James Bamford’un Wired Magazine’de kısa süre önce dikkat çektiği gibi, “Ulusal Güvenlik Ajansı ve diğer istihbarat ajanslarının gizli dinleme sensörleriyle her gün üretilen istihbarat verilerinin hacmindeki muazzam artış, gerçek anlamda sarsıcıdır.”

Gizli devletin Amerikalıların elektronik iletişimini denetlemek ve korsan faaliyetler karşısında yürütmekte olduğu mücadeleyi sürdürmek



üzere yetkilerini artırmasında varılan son nokta, “sanal güvenlik” ve “altyapının korunması” oldu.

“İstihbarat Paylaşımı” mı yoksa “Denetim” mi?

Halihazırda dikkat çeken dört yasa arasında sivil özgürlükler önünde en büyük tehdidi oluşturan; 2011 tarihli Sanal İstihbarat Paylaşımı ve Koruma Yasası (CISPA).

Cumhuriyetçilerden Mike Rogers ve Demokratlardan Dutch Ruppersberger tarafından gündeme getirilen söz konusu yasa, 1947 tarihli Ulusal Güvenlik Yasası’nı değiştiriyor; “sanal tehdit konusunda istihbarat ve bilgi paylaşımı” tanımlamasını ekliyor.

“Sanal tehdit konusunda istihbarat ile ifade edilmek istenen; bir hükümet birimi veya özel bir kuruluşun sistemine veya ağına yönelik doğrudan bir tehdit veya hassasiyet oluşturan bir bilgi olup, kapsamına bir sistemin veya bir ağın ona zarar vermek, yok etmek veya işleyişini sekteye uğratmaya dönük bir çaba; veya hırsızlık veya fikri mülkiyet kurallarının hiçe sayılmasına ilişkin bir girişime dair istihbarat da girmektedir.”

Söz konusu yasa, Ulusal İstihbarat Direktörü tarafından, özel sektör kuruluşlarıyla sanal tehdit istihbaratının paylaşımını sağlayan; ve bu istihbaratın paylaşımını teşvik eden istihbarat unsurlarına ilişkin prosedürlerin ortaya konmasını gerektiriyor.

Ancak, bu tür tedbirler yine de organize sanal suçlular tarafından gerçekleştirilen saldırılardan halkın korunmasını tam anlamıyla sağlayamayacaktır. Keza, söz konusu istihbarat, sadece “yetkili kişiler ile veya uygun bir güvenlik sicili bulunan bir kimseyle paylaşılabilir. Bu kişiler, devletin verdiği yetkileri kullanarak, “istihbarata erişimin, Amerika’nın ulusal güvenliğini koruma gereksinimiyle tutarlı olup olmadığına” karar vermekle görevli olacaklar; bu istihbaratın izinsiz ifşasını önleyeceklerdir.

Yasa, “sanal güvenlik sağlayıcısının (yani, sanal güvenlik amacıyla kullanılmak üzere mal veya hizmet sağlayan hükümet-dışı bir birimin; dolayısıyla “sanal güvenlik” konusunda görev alan

binlerce firmadan biri tarafından görevlendirilen bir taseronun) koruma altındaki bir diğer kuruluşun hakları ve mülklerini güvence altına almak üzere sanal

tehdit istihbaratını tespit edip elde etmek amacıyla sanal güvenlik sistemlerini kullanmasına, ve koruma altındaki kuruluşun belirlediği bir başka birim ile (buna federal hükümet de dahil) bu sanal tehdit bilgisini paylaşmasına izin vermektedir.”

Dahası, mevzuat gereği, “paylaşılan istihbaratın kullanımı ve korunması” da bir takım düzenlemelere tabi olmaktadır. Örneğin, bu istihbarat, rekabetçi bir



avantaj elde etmek üzere kullanılamaz ve eğer federal hükümet ile paylaşılmış ise, kamuoyunun erişimine açılmaz. Kıssadan hisse, bu yasa, devletin onayından geçen ve yasaları küçümseyerek onları ihlal edenler için “hapisten otomatik çıkış kartını” sunmaktadır adeta... Yasa, aynı zamanda, “işbu Yasa’nın onay verdiği herhangi bir faaliyeti düzenleyen ya da kısıtlayan herhangi bir eyalet kanununu da yok saymaktadır.” Bir diğer deyişle, mahremiyet haklarının en üst seviyede korunduğu Kaliforniya gibi eyaletlerde, bu yasa gereği söz konusu haklar yok sayılmaktadır.

Sosyal medya eliyle yürütülen casusluk faaliyetleri

Peki, tüm bunlar gerçek hayatta yansımaları nasıl bulacak? Government Computer News adlı haber kuruluşunun aktardığı gibi, eli kulağında bekleyen “siber-armageddon”a ilişkin tehditler, Amerika’nın denetim-endüstriyel kompleksini süsleyen yeni aktörler doğurdu: sosyal medya analizcileri. “Şirketler ve ilgili hükümet ajansları, İnternet’i taramak üzere bir takım araçlar kullanıyorlar: bloglar, websiteleri ve Facebook, Twitter gibi sosyal medya

araçları. Böylelikle insanların her konuda ne söyledikleri ortaya çıkıyor.” Geçtiğimiz yıl Jerry Brito ve Tate Watkins adlı araştırmacıların tespit ettiği gibi, “Soğuk Savaş’ı anımsatan bir endüstriyel kompleks, bugün sanal güvenlik alanında ortaya çıkabilir.”

Brito ve Watkins’in uyarılarına kulak verirsek; “askeri-endüstriyel kompleks, abartılmış Sovyet tehditlerinden ortaya çıktı. Bu, ordu ve Savunma Bakanlığı ile yakından bağlantılı bir savunma endüstrisiydi. Politikacılar ise, seçmenlerine iş ve aş getirme derdindeydi. Benzeri bir sanal-endüstriyel kompleks bugün de ortaya çıkabilir ve bu kompleksin oyuncularını, hükümetin sürece müdahil olmasını ve bu süreçten kendilerinin de rant sağlamasını bekliyorlar.” GCN’den Patrick Marshall’ın da yazdığı gibi, “hiç şaşırtıcı olmasa gerek: istihbarat ajansları daha şimdiden sosyal medyaya bir istihbarat kaynağı gözüyle bakmaya başladılar. İç Güvenlik Bakanlığı, son üç yıldır sosyal ağlardaki haberleşmeyi analiz ediyor.” Ancak, İç Güvenlik Bakanlığı, Facebook ve Google + gibi sosyal medya sitelerini denetleyen tek ajans değil elbette...

Sitemizde 2009 yılında da aktardığımız gibi, New Scientist’e



göre, Ulusal Güvenlik Ajansı, “insanların kendileri hakkında sosyal ağlara yazdıkları bilgileri toplayan araştırmaları fonluyor.” Öte yandan, CIA’in sermaye yatırım kolu In-Q-Tel, Washington-merkezli Visible Technologies adlı şirkete milyon dolarlar akıttı. Söz konusu şirketin uzmanlık alanı ise, “entegre pazarlama, sosyal hizmetler, dijital deneyim idaresi ve tüketici istihbaratı.”

Söz konusu şirketin geliştirdiği TruCast programı, sosyal medyanın yönetimine ilişkin bütüncül ve yenilikçi bir yaklaşım benimsiyor. Söz konusu program; tek bir web-temelli platform aracılığıyla sosyal medyanın izlenmesi, analizi ve karşılık verilmesini sağlayan, şirket-düzeyinde bir çözüm olarak tasarlanmış bulunuyor. CIA, aynı zamanda Recorded Future adlı bir başka şirkete de büyük yatırımlarda bulundu. Bu şirket, web ortamından zaman ve etkinlik bilgileri topluyor ve kullanıcılarına geçmişi, bugünü ve öngörülebilir geleceği analiz etmenin yeni yollarını sunuyor.

Şirketin savunma ve istihbarat analitiği birimi, “büyük verilere ilişkin eğilimlerin anlaşılması ve geleceğin öngörülmesi” vaadinde bulunuyor analistlere... Çığır açan algoritmalar aracılığıyla, yapılandırılmamış bir metinden zamansal ve öngörülebilir sinyaller alınıyor. Şirket, bu bilgiyi organize ediyor; bazı sonuçlar çıkarıyor; geçmiş eğilimleri görselleştiriyor ve gelecekteki etkin-

likleri haritalandırıyor. Tüm bunları yaparken ise, ilk kaynaklarına dek inme imkanı tanıyor. Recorded Future, yenilikçi ve geniş kapsamda ölçeklenebilir çözümler sunuyor.

Government Computer News’un aktardığına göre, Ocak ayında FBI “satıcılara ilettiği bir talepte, sosyal medyanın denetlenmesi ve analizine ilişkin mevcut teknolojiler hakkında daha fazla bilgi sunulmasını” istedi. Bu bağlamda, FBI, şu noktalarda yetenek sahibi olmak istiyor:

- Spesifik, inandırıcı tehditleri tespit etmek veya muhalif durumları denetlemek;
- Kötücül aktörler veya grupları coğrafi olarak konumlandırmak; onların hareketlerini, kırılgan noktalarını, kısıtlamalarını ve olası düşmanca eylemlerini analiz etmek;
- Kötücül aktörlerin durumlarındaki veya geleceğe dair eylemlerindeki olası gelişmeleri öngörmek (bunun için de eğilim, model, bileşke ve zamansallık analizleri yapmak) ;
- Kötücül aktörlerin, yasa koyucuları şaşırtmaya dönük niyet veya eylemlerindeki düzenbazlıkları tespit etmek;
- İlgi alanlarına yönelik alan değerlendirmeleri geliştirmek (rutin senaryolar ve özel olaylara yönelik).

Resmi Sırlar Yasası

Özel şirketlerin “hasat topladığı” sosyal medya, CISPA yasasının hükümleri çerçevesinde olası sorunlar karşısında korumaya alınacak.

Electronic Frontier Foundation (EFF) tarafından tespit edildiği üzere, “kendisini veya diğer şirketleri “sanal güvenlik tehditleri” karşısında koruyan bir şirket, tehdit altındaki şirketin “hakları ve mülklerini korumak üzere sanal tehdit bilgilerini tespit edip elde eden sanal güvenlik sistemlerini kullanabilir.” Ancak, sanal güvenlik sistemlerini “kullanmak” kelimesi oldukça muğlak olduğu için, bu kapsamda; e-mail’ların denetlenmesi, içeriğin filtrelenmesi ve hatta bazı sitelere erişimin engellenmesi bile girebilir. Sanal güvenlik tehdidi konusunda çalışan bir şirket, “iyi niyetli” hareket ettiği sürece, mevcut tüm yasaları -hatta iletişim faaliyetlerinin rutin olarak denetlenmesini yasaklayan kanunları bile- baypas edebilir.

EFF’den Rainey Reitman ve Lee Tien’in dikkat çektiği gibi, sanal güvenlik “tehdidi”nin ne olduğuna ilişkin kullanılan “muğlak dil”, aslında derin devletin ve özel sektör “ortaklarının”, bu kapsama “özel sektör veya hükümet bilgilerinin çalınması, fikri mülkiyet haklarının ihlali” gibi durumları da eklemesi için adeta açık bir davetiyedir. Dil o denli muğlaktır ki, fikri mülkiyet haklarının ihlal edildiği gerekçesiyle, ilgili kişilerin tüm iletişim faaliyetleri denetlenebilir; hesapları dondurulabilir; Pirate Bay benzeri website-

lere erişimleri durdurulabilir ve sanal güvenlik endişesinin motive ettiği daha nice tedbirler alınabilir.

Daha da sarsıcı olanı ise; “hükümet ve İnternet şirketlerinin bu dili kullanarak, gizli bilgileri yayımlayan WikiLeaks ve NewYorkTimes.com gibi siteleri de bloke edebilmesidir.”

Yeni yasa gereği, “hükümetin, WikiLeaks’in veya mevcut söylemin aksine gizli bilgileri yayımlamak suretiyle Amerikan hükümetinin yalanlarını ayyuka çıkaran her kim ise onun izini sürmek konusunda yeni ve güçlü araçları bulunuyor.”

EFF’nin uyarısına bakılırsa, “WikiLeaks’in bir “sanal tehdit istihbaratı” oluşturduğu iddia edildiğinde, hükümet, hem kendisine ve diğer şirketlere bu siteyi izleme ve bloke etme yetkisi verebilecek.” Bu da şu anlama geliyor: WikiLeaks’i susturmak için daha önceden kullanılan taktiklerin (örneğin finansal blokaj ve online servis sağlayıcılarının hesapların kapatılması gibi) yerine çok daha doğrudan araçlar kullanılabilir.

Hükümet, WikiLeaks’in bir sanal güvenlik tehdidi oluşturduğunu iddia edebilir ve yeni edindiği kapsamlı yetkiler sayesinde bu website üzerinden iletişimi filtreleyebilir veya bloke edebilir.” Tom Burghardt, araştırmacı ve aktivisttir. Yazıları ayrıca, Covert Action Quarterly ve Global Research’te yayımlanmaktadır. Kendisi, Cyranos Journal Today’in de editörlüğünü gerçekleştirmektedir. ◀

Kaynak: <http://www.globalresearch.ca/index.php?context=va&aid=30238>





İAÜ'de Erasmus Eğitim Programı Düzenlendi

İstanbul Aydın Üniversitesi 'Sanal Bağlamda Toplum Hizmeti' Konulu 1. Erasmus Hayat Boyu Öğrenme Yoğun Programı 22 Temmuz-6 Ağustos 2012'de yapıldı.

Erasmus Hayat Boyu Öğrenme Yoğun Programları, Avrupa genelinde öğretim iş birliklerini destekleyen bir program.

'Sanal Bağlamda Toplum Hizmeti' konulu bu Erasmus Yoğun Programı, Almanya Philipps Üniversitesi 'Media Sciences' lisans programı öğrencilerini, 'Media and Cultural Praxis' yüksek lisans programı öğrencilerini, Hollanda Maastricht Üniversitesi öğrencilerini ve İstanbul Aydın Üniversitesi öğrencilerini İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Kampüsü'nde bir araya getiriyor. Üç yıl boyunca periyodik olarak organize edilecek olan bu yoğun eğitim programı, Avrupa Birliği fonları ile destekleniyor. Bu program çerçevesinde "Sanal Alanda Kültürel Kimlik" konusundaki dersler, 22 Temmuz-6 Ağustos 2012 tarihlerinde İstanbul Aydın Üniversitesi'nde yürütüldü.

Derslere İstanbul Aydın Üniversitesi'nden 10 öğrencinin yanı sıra Philipps Üniversitesi ve Maastricht Üniversitesi'nden de 10'ar öğrenci katıldı. Bu proje kapsamında dersleri Maastricht Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Karin Wenz, Marburg Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Angela Krewani ve İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Tekin yürüttü. Bu program kapsamında eğitime katılan öğrenciler 6 Avrupa Kredisi aldı. ◀



İAÜ, ABD'nin Enerji Konusunda Bir Numarası Olan University Of Texas İle Eğitimde İşbirliği Anlaşması Yaptı

Amerika Birleşik Devletleri'nin en büyük üniversitelerinden biri olan University of Teksas ile İstanbul Aydın Üniversitesi geçtiğimiz günlerde birden çok alanda eğitimde işbirliği anlaşması yaptı.

İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr. Mustafa Aydın ve Ekibinin ABD ziyaretinde gerçekleşen işbirliği özellikle enerji alanında gerçekleşen görüşmeler sonucunda yapıldı. Enerji konusu başta olmak üzere güvenlik, politikalar, hukuk, mühendislik alanlarında ABD'nin ve dünyanın bir numarası olan University of Teksas, İstanbul Aydın Üniversitesi Enerji Politikaları ve Piyasaları Araştırma Merkezi (EPPAM) ile ortak çalışmalar yürütecek. Enerji politikaları konusunda çalışmalar yürütecek olan University of Teksas ile İstanbul Aydın Üniversitesi, uluslararası enerji hukuku konusunda da projeler hazırlayacak. İki üniversitenin hukuk fakülteleri tarafından hazırlanacak projeler, öğretim üyelerinin gerçekleştireceği ziyaretlerle pekiştirilecek. Alternatif Enerji alanları konusunda da İstanbul Aydın Üniversitesi Mühendislik Fakültesini en önemli partneri yapmaya hazırlanan University of Teksas'ın 60.000'e yakın öğrencisi bulunuyor. Öğrenci değişimi, yaz okulları gibi konularda da işbirliğine hazırlanan iki üniversite ilerleyen günlerde projeleri başlatmak için bir araya gelecek. ◀



“Sözde Ermeni Soykırımı” Problemi ile İlgili Faaliyet Raporu

2015 yılı “sözde Ermeni soykırımı”nın 100. yıl dönümüdür. Yaklaşmakta olan 2015 yılına kadar uzanan süreçte bilim adamlarının çözmeleri gereken problemlerin sayısı az değildir. Ermeni lobisi ve diasporanın Ermenistan’ın aşırı milliyetçi dairelerinin veya kesimlerinin, Ermenistan yönetiminin “sözde Ermeni soykırımı” söylemleri, dünya kamuoyunu yanıltacak yönde olan faaliyetleri, problemlerin siyasallaştırılmasıyla meydana gelen o mevcut durum güçlü bir biçimde değişime uğramadığı sürece Türkiye ve Azerbaycan çok ciddi sorunlar karşısında kalacaktır.

PROF. DR. KAMİL VELİ NERİMANOĞLU*

Hocalı 1992

Hocalı 1992



ABD’li tarihçi, bilim adamı Guenter Lewy, 1915 yılı olaylarına yönelik Ermeni iddialarına karşı verilen mücadelenin kaybedilmediği, fakat 2015 yılına uzanan 5 yıllık süreçte her türlü bilimsel tarihi, hukuki çalışmaların daha verimli şekilde yürütülmesinin faaliyetlerin daha iyi koordine edilmesinin zaruri olduğunu vurgulamıştır.

ABD li Bilim adamı L. Mç. Artin’in son uyarılarının bu yönde olması dikkat çekicidir. 95 yıl önce Birinci Dünya savaşı sırasında oluşan kaosta ayrı ayrı nedenlerle baş vermiş bu mukatelenin karşılıklı kırıma veya dilini, dinini ayırmaksızın bütün vatandaşlara “Büyük Felaketi”nin soykırımı olarak yorumlanması durum hakkında yapılan her türlü bilimsel bakıştan uzak açıklamalar Türkiye’nin bu istikametteki faaliyetlerini genişletmesini ve derinleştirmesini talep etmektedirler. % 20 toprağı Ermeniler tarafından işgal olunmuş ve 1.000.000 dan fazla evini yurdunu terketmiş Azerbaycan Türkü haklı talepleriyle Türkiye ile omuz omuza mücadele etmek zorundadır.

Kafkasya’da barışı zedeleyen caydırıcı, taraflı siyasetin temeli olan 1915 ve öncesi varolan tarihi koşullar ve yakın tarihin tüm ayrıntıları olduğu gibi masaya yatırılmalıdır. Ayrı ayrı zamanlarda İstanbul-Moskova-Petersburg- Londra- Tiflis – Bakü arşivlerinde, kütüphanelerinde, müzelerinde muhafaza edilmiş bütün belgelerin toplanması ve incelenmesi hakikatin ortaya çıkarılabilmesi için büyük önem arz etmektedir. Ermenilerin İran’da ve Kafkasya’nın başka bölgelerinde yaptıkları soykırım ile ilgili belgeler arşivlerde muhafaza edilmektedir. Maalesef İran ve Erivan (Matenadaran) arşivleri halen de dünyaya kapalıdır. Özellikle Türklerin o arşivlere girip araştırma yapmaları yasaktır. Ermeni meselesi ile ilgili yayınlanmış kitap ve makalelerde objektif olanlarla beraber çok tahriflere, yanıltmalara yol açan hamaset içinde yazılmış Avrupa, Rus ve Ermeni yazar ve tarihçilerinin eserleri de yaygındır. Bu eserlerin masaya yatırılması, onların gerçeklik payının araştırılması gerekmektedir.

Türkiye genelinde Ermeni isyanları, kalkışmaları, 1876-

1920 yıllarında Türkiye’nin her yerinde, 1918 yılının Mart ayında Bakü’de ve Azerbaycan’ın diğer şehirlerinde 1992 yılının 25-26 Şubatında Hocalı’da gerçekleştirdikleri soykırım olayları ile ilgili yüzlerce görsel ve yazılı materyalin toplanması ve değerlendirilmesinin tam ciddiyetle yapılması her türlü politik karmaşaya, anlaşılmazlığa son noktayı koyabilir. Bu alanda gelecek beş yılda yapılacak işlerin sistemli ve koordine bir şekilde yapılması gerekmektedir. Araştırmaların siyasetin etki alanında değil, tarihin etki alanında gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

Her türlü kavganın ve kaosun çözülmesi, ve bunların nedenleri ve sonuçlarıyla açığa çıkarılmasının dünyada en çokta Kafkaslarda barışın, birlikte yaşamının tek yolu olduğu gerçeği gözlerden uzak tutulmamalıdır.

Bu açıdan biz, İstanbul Aydın Üniversitesi olarak aşağıdaki yol haritasını teklif ediyoruz.

1. Sözde Ermeni soykırım iddialarının ortaya çıkışının nedenlerinin ve sonuçlarının araştırılması;
2. Sadakatli tebaa olarak tanımlanan Ermenilerin Van’da, Erzurum’da, Bitlis’te, Adana’da çıkardıkları isyanlar ve bu hiziplerin dellillerle tespiti.
3. Birinci Dünya Savaşı’nda Ermenilerin Osmanlı-Türk devletine karşı isyan ve ihanetlerinin belgelerle açıklanması;
4. Varlık vergisinin , zorunlu göçlerin ve Osmanlı devletinin kendini savunma tedbirlerinin nedenleri ile açıklanması;

5. Ermeni-Rus işbirlikçiliğinin Türkiye’ye verdiği zararların ve meydana getirdiği sonuçların açıklanması;
6. 31 Mart 1918 yılında Ermenilerin Azerbaycan Türklerine yaptığı soykırımın belgelerin ışığında açıklığa kavuşturulması;
7. Moskova-Bakü ve Tiflis’te ki arşivlerden elde edilen belgelerin ışığında sözde Ermeni soykırımının özünün açıklanması;
8. Mukatele olarak (karşılıklı kırım) adlandırılacak bu ağır tarihi trajedi ile ilgili belgelerin ve her türlü görsel malzemenin toplanması;
9. Bu konuda tartışmaların, beyin fırtınalarının düzenlenmesi ve Ermeni yalanlarının ifşa edebilecek lobi faaliyetlerinin yaygınlaştırılması;
10. Dünyanın ayrı ayrı ülkelerinde bu meseleyle ilgili bilimsel komisyonların kurulması ve Türkiye’nin ve Azerbaycan’ın Türk ve Müslüman dünyası bilim adamlarıyla birlikte bu konuyla ilgili çalışmalar yapması;
11. Ermeni bilim adamları ile her türlü diyalogun kurulmasına çalışılması;
12. Bu problemle ilgili ulusal ve uluslararası medya ile birlikte ardıcıl ve amaçlı tedbirler dizisinin yürütülmesi;

13. Türkiye Azerbaycan ilişkilerini ve stratejik işbirliğini zedelemekten ve sosyal politik tedirginlik yaratmadan sınırların açılmasının gerçekleştirilmesine çalışmak Türkiye ve Azerbaycan kamuoyuna sınırların açılmasının verebileceği fırsatların dikkate alınmasının, Azerbaycan ve Türkiye kamu-oyuna anlatılmasının, ekonomik ve politik ve askeri olarak Ermenistan’ın Rusya etkisinden kurtarılmasının ve Türkiye ile her türlü işbirliğinin oluşturulmasının öneminin anlatılması;
14. Sözde Ermeni Soykırımı’nın çözülmesinin başlıca temelinin her açıdan güçlü Türkiye, güçlü Azerbaycan ve güçlü Türkiye-Azerbaycan işbirliğinin temel ideoloji prensip gibi oluşturulması ve benimsenilmesi özellikle Avrupa Birliği örneğinde olduğu gibi Azerbaycan Türkiye Konfederasyonu’nun devlet özgürlüğünü ve Birleşmiş Milletler Teşkilatı üyeliğini zedelemekten daha sonra Türkiye ,Azerbaycan ve Gürcistan ve genellikle Türk Dünyası veya Avrasya (Türkiye Modeli) Stratejik Birliğin oluşturulmasındaki rolünün açıklanmasının stratejik hedef olarak belirlenmesi ciddi önem taşımaktadır.

İstanbul Aydın Üniversite-si’nin, TÜRKSOY’un, TİKA’nın Yunus Emre Enstitüsü’nün, Strateji Araştırmalar Merkezleri’nin, Kafkas ve Ermeni Araştırma Merkezlerinin bu mesele ile ilgili faaliyette bulunan Vakıfların veya ayrı ayrı bilim adamlarının gücünü, amacını bir sistemde bir beyin gücü ve bilimsel ağırlıklı merkez olarak bir araya getirmeyi amaçlıyor.

İlkin şartlarını gösterdiğimiz bu faaliyet haritası ve iş programı, zaman içinde değişecek ve kendi amaçlarını gerçekleştirmek için en uygun, dinamik ve verimli faaliyet olarak gerçekleşecektir. ◀

* İstanbul Aydın Üniversitesi Fen – Edebiyat Fakültesi Orta Doğu ve Kafkasya Araştırma ve Uygulama Merkezi



Hocalı 1992

İstanbul Aydın Üniversitesi Akademik Personeli, Alanlarda Üniversite Adayları İle Buluştu



Tercih Merkezleri
ile Türkiye'nin Dört
Bir Yanında olan
İstanbul Aydın
Üniversitesi;

23 Temmuz ve 3 Ağustos 2012 tarihleri arasında gerçekleşen üniversite tercih döneminde Türkiye genelinde 23 il ve 47 ilçede kurulan Tercih Merkezleri, www.aydin.edu.tr internet adresi, ücretsiz "Call Center" ve "Online Tercih Merkezi" hizmeti ile İstanbul Aydın Üniversitesi, üniversite adaylarını yalnız bırakmadı. Üniversite kapılarını aralamak üzere olan öğrencilere, edinecekleri altın bilezikleri en iyi şekilde seçmeleri konusunda destek oldu. İstanbul Aydın Üniversitesi, Florya Yerleşkesi başta olmak üzere birçok noktada kurulan tercih merkezileri ile gençlerin ve ailelerinin en doğru şekilde seçim yapmaları konusunda, deneyimli ve uzman kadrosuyla bu süreçte destek oldu.



Hiçbir Şey Tesadüfî Değildir...

İstanbul Aydın Üniversitesi, beş yıldır vakıf üniversiteleri arasında aday öğrenciler tarafından en çok tercih edilen üniversitesi oldu. İstanbul Aydın Üniversitesi'nin bu başarı grafiği tesadüfî değil;

- Nitelikli öğretim elamanı kadrosuna sahip olması
- Yeterli fiziki ortam ve sosyal çevre,
- 200'ün üzerinde Uluslararası üniversiteyle yaptığı işbirlikleri,
- Türkiye de 'Yerinde Uygulama' yapan ilk üniversite olması, öğrencilere teorik eğitimin yanında çözüm ortaklarıyla birlikte uygulamalı eğitim veriyor oluşu,
- Çift ana dal ve yan dal uygulamaları,
- İkinci bir yabancı dil eğitimi ücretsiz veriyor olması,
- Türkiye de sadece birkaç üniversitede bulunan 'Teknoloji Merkezi'ne sahip olması,
- Onur Bursu, Tercih Bursu, Üstün Başarı Bursu, Sporda Başarı Bursu, Teşvik Bursu ve Kurucu Vakıf Bursu gibi birbirinden farklı kategorilerde kesintisiz burs imkânının yanı sıra, üniversite tercihlerinde İstanbul Aydın Üniversitesini ilk 5 tercihi içerisinde yazan tüm adaylara %30 Tercih Bursu veriyor olması,
- Öğrenci konseyi ve çok sayıda öğrenci kulübü vasıtasıyla öğrencilerin sosyal yaşam ve kişisel gelişimlerini destekliyor oluşu,
- İstanbul gibi büyük bir metropolde, ulaşımı en kolay ve barınma imkânlarının olduğu bir yerleşkeye sahip olması,
- Ön lisans programlarının ikinci öğretim alternatifinin olması,
- Mezunlarının % 86,4'ünü mezuniyetlerinin hemen ardından iş ve çalışma hayatına yerleştirmiş olması,

Vakıf üniversitelerinin birçoğunda olmayan bölüm ve programlara sahip olması ve kendini devamlı yenilemesi. ◀

ağva

Doğa Harikası Ağva

ÖĞR. GÖR. İBRAHİM YOĞURTÇU

Ağva, yemyeşil doğası ,iki yanından akan göksü ve yeşilçay dereleri ve muhteşem plajları ile tam bir doğa harikası....
İstanbul'a yakınlığı sebebiyle uzun yıllar özellikle bahar ve yaz aylarında safiye yeri olarak kullanılan ağva son zamanlarda dört mevsim şehrin gürültüsünden kaçmak isteyenler için bir sığınma yeri. Yemyeşil bitki örtüsü ve uçsuz bucaksız kumsalın bir arada olmasının yanı sıra izmit ten doğup karadenize dökülen derelerin oluşturduğu manzaranın tamamladığı ağva her geçen

gün ziyaretçi sayısını arttırıyor. Bu ilgi için haklı sebepleri bulunan ağvada kusursuz bir çevre gelen ziyaretçileri büyülüyor. Göksü ve yeşilçay dereleri sahilden 3 4 km kadar içerilere kadar giriyor. Ağvadaki bütün otel ve restoranlar bu derelerin kenarlarında kurulu. İki yanı yemyaşıl ağaçlarla kaplı derelerin kenarlarına kurulu oteller doğanın dengesini bozmayacak şekilde inşa edilmiş. Ahşap malzemenin kullanıldığı otellerin restoranları da nehir kenarında bulunuyor.



KUSURSUZ BİR ÇEVRE

Büyük bir plaja sahip ağvada deniz kirliliği yaşanmıyor. Bunda yerleşim merkezlerinin sahile yakın olmamasının büyük etkisi var. 3 km uzunluğundaki plajın hemen arkasını yemyeşil bir doğa örtüsü kapatıyor. Bu eşsiz manzaradan olsa gerek özellikle haftasonları sahil çok kalabalık oluyor. Nehir boyunca teknelerle ulaşılabilen otellerin bazılarında havuz bulunuyor, yüksek oksijen oranı, temiz havasıyla plaja gitmeyenler için bir alternatif oluşturuyor.

AĞVA ESKİ BİR YERLEŞİM YERİ

Ağva , Hititler, Frigler, Romalılar ve Osmanlılar gibi bir çok uygarlığa ev sahipliği yapmış bir belde. Geçmiş M.Ö 7 yy la kadar dayanan ağva da bu tarihin izlerine Ağva ya bağlı köylerde raslamak mümkün. Kalemköy de bulunan Romalılara ait kilise kalıntıları, hisar tepede bulunan kale kalıntıları bunun göstergesi. 14 yy sonunda Karaman , Konya ve Balıkesirden gelen Türkmen boylarının yerleştiği ağva'nın yerli halkını bu boyların çocukları oluşturuyor.

DOĞA SPORLARI İÇİN İDEAL

Ağva da doğa sporları içinde uygun bir ortam bulunuyor. 2 nehire sahip olduğu için su sporları özellikle nehir kanosu, yakın köylere doğa yürüyüşü, yamaç paraşütü yapma imkanını sunuyor. Eğer balık tutma hobiniz varsa da doğru yerdesiniz. Sahil boyunca değişik yerlerde bu imkanı bulabileceğiniz gibi göksü deresinde de aynı keyif sizleri bekliyor.

KANO VE TREKKİNG

Göksu ve Yeşilçay derelerinde kano yapma imkanı bulunuyor. İki nehir kenarında kurulu otellerde konaklayan müşteriler ücretsiz olarak kano kullanabiliyor. İstenirse profesyonel eğitmenlerden ücretsiz nehir kanosu dersi alma imkanı da bulunuyor.

Ağva'nın ziyaretçilerine sunduğu başka bir aktivite de yakın köylere yapılabilecek trekkingler.

Son zamanlarda yürüyüşlerin yanısıra ATVlerle (dört tekerlekli motorsiklet) yapılan aktivitelere de raslanıyor. Özellikle fotoğraf çekmeyi seven ziyaretçilerin ilk tercihleri bu yürüyüşler oluyor.

Ağva sahilden başlayarak, merkeze 20 km mesafesindeki tepemanayır köyüne kadar yürünebiliyor. Tepemanayır köyüne giderek buradan göksu deresi boyunca yürüyerek Ağva ya dönülebiliyor. Bu parkur boyunca doğa ziyaretçilerine tatlı sürprizler sunuyor. Günün sonunda, Ağva sahilinde gün batımını seyretmek bütün yorgunluğu sona erdirecek kareler sunuyor. Eğer akşam yemeği için otel dışına çıkmak isterseniz bol alternatif var. Gün batımının eşsiz manzarasında sahile dizili lokantalarda keyifli bir akşam geçirebilir. Deniz fenerine uzanan beton yolda yürüyüş yaparak, ay ışığı altında sütliman denizi seyredip kendinizi ödüllendirebilirsiniz... ◀



Türk Eğitim Sisteminin Kilit Noktası



Türkiye’de Öğretmen Yetiştiren Kurumlar: Fen-Edebiyat ve Eğitim Fakülteleri”

21. yüzyıla girerken, insanlık, sadece yeni bir yüzyıla girmedi; aynı zamanda, “bilgi çağı”, “bilişim çağı”, “uzay çağı”, “internet çağı” da denilen yeni bir çağa adım attı. Bu çağda toplumlar siyasî, sosyal, ekonomik, kültürel alanlarda köklü değişiklikler yaşıyorlar. Günümüzde her toplum kendisini bu yeni yüzyılın getirdiği şartlara göre yeniden şekillendiriyor. Ülkemizde de her alanda olduğu gibi eğitim ve öğretim alanında da köklü değişmelere şahit oluyoruz. Bunun gereği olarak eğitim de değişim geçirmekte ve müfredatla birlikte eğitim-öğretim yöntem ve teknolojileri yenilenmektedir. Aynı sebeple öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştiren kurumlar da bu değişimin içinde yer almaktadır. Millî Eğitim Bakanlığı, bir süreden beri Yüksek Öğretim Kurumu (YÖK) ve ilgili kurumlarla öğretmen yetiştirme ve öğretmen yeterlikleri konusunda çalışmalar yapmaktadır. İstanbul Aydın Üniversitesi olarak bu çalışmalara akademik bir katkıda bulunmak amacı ile 26.06.2012 tarihinde konunun uzmanlarını bir araya getirmek üzere “Türkiye’de Öğretmen Yetiştiren Kurumlar: Fen-Edebiyat ve Eğitim Fakülteleri” adlı bir çalıştay düzenlemiş bulunuyoruz. Bu münasebetle, Türkiye’deki bütün üniversitelerin Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat ve Eğitim Fakültelerinin dekanları bu çalışmaya davet edilmişlerdir. Türkiye’de son otuz yıldan beri bir sorun olan öğretmen yetiştirme ve istihdam konusunun her yönü ile ele alınıp tartışılacağı bu çalıştay sonunda ortaya çıkacak görüşler ve alınacak kararlar, dekanların imzasına açılarak sonuç bildirisi hâlinde başta Millî Eğitim Bakanlığı olmak üzere bütün ilgili kurumlarla paylaşılacaktır. ◀



Aras Kargo Aras Akademi ‘Aile Okulunu’ Kurdu

Aras Kargo’nun çalışanlarının mesleki ve kişisel gelişimlerini desteklemek amacıyla kurduğu Aras Akademi hedef büyüttü. Türk Kargo sektöründe bir ilk olan ve çalışanlarının kişisel gelişimini desteklemek amacıyla bugüne dek 5 bin 400 kişiye eğitim veren Aras Akademi, sadece Aras Kargo çalışanlarına değil, onların ailelerine de ulaşmak amacıyla Aras Akademi Aile Okulu’nu kurdu.

İstanbul Aydın Üniversitesi iş birliği ile başlayan Aras Akademi’de ilk ders zili 7 Temmuz’da çaldı. İlk etapta sadece Aras Kargo Transfer Merkezleri’nde çalışanların eşleri için açılan okulda “Kadınlara Yönelik Bilinçlendirme Seminerleri” düzenlenecek. İstanbul Aydın Üniversitesi öğretim görevlileri tarafından verilecek seminerlerde, Transfer Merkezi çalışanlarının istekleri doğrultusunda belirlenen; Birlikte Büyümek, İletişim Kurma, Dikkat Eksikliği ve Mutluluk başlıkları altında seminerler verilecek.

Seminerler kapsamında kadınlar; aile yaşam döngüsü, ebeveynlik sorumluluğu, sağ-

lıklı evlilik, çocuklarda ergenlik dönemi, iletişim kurma, zaman planlama, sorun çözücü yaklaşımlar, dikkat eksikliği ve görülme dönemleri, dikkat eksikliğinde ebeveyn tutumları ve tedavi yöntemleri, mutluluk için yeni tekniklerin geliştirilmesi, özgüven kazanılması, mutluluk farkındalığı gibi dersler alacak.

Aras Kargo İnsan kaynaklarından Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Gülçin Poyraz, Aras Akademi’nin Aile Okulu’nu kurmaktan büyük mutluluk duyduklarını belirterek, “Aras Kargo’nun kocaman bir aile olduğu gerçeğinden yola çıkarak çalışanlarımızın da ailelerine yönelik eğitimler düzenlemeye karar verdik.

Paylaşımlarımızın olduğu gibi çalışanlarımızın mutluluğu ve memnuniyeti bizim için çok önemli. Bu yüzden işine aşık çalışanlarımız olsun diye yola çıktık ve bu aşamaya geldik. Şimdi Aras Kargo çalışanlarının eşleri, daha mutlu bir aile olmak için kolları sıvayacak. Eşleriyle iletişimden çocuklarının gelişimine birçok konuda seminerlere katılacaklar. Seminerlerimizle yılsonuna kadar 1.000 kadına ulaşmayı hedefliyoruz” diye bilgi verdi. ◀



Ülkemiz Gençliğini Tehdit Eden En Büyük Tehlike

SİGARA ve UYUŞTURUCU

ÖĞR. GÖR. HALİL İBRAHİM KÖKÇÜ

Ülkemizde sigara kullanma yaşı 10'a inmiş olup, sigara içenlerin yüzde 11,7'si 7-11 yaş arasındaki ilköğretim okulu öğrencileridir. (Yeşilay 2009 Raporu) Nüfusumuzun yüzde 41'i sigara içmektedir. Ülkemizde sigaradan ölenlerin sayısı trafikte ölenlerden 37 kat fazladır. Sigara dünyada ölüm nedenleri arasında ikinci sırada yer almaktadır. Uyuşturucu madde kullananların yüzde 83'ü sigara tiryakilerinden oluşmaktadır. Sigara bağımlılık yapıcı, öldürücü bir maddedir. Güvenli bir dozu yoktur.

Ergenlik onüç yaşlarında başlayan ve yirmili yaşlara kadar devam eden fizyolojik, psikolojik ve bilişsel yönden olgunlaşma süreci olarak kabul edilebilir. Tüm ergenlerin uyuşturucu madde kullanmaya başlama riskleri vardır. Risk grubunda yer alan ergenlerin ortak özellikleri şunlardır:

- Her şeyi reddeden,
- İçine dönük olan,
- Çabuk heyecanlanan,
- Davranış bozukluğu gösteren,
- Ani tepkiler veren,
- Erken yaşlarda davranış problemleri olan,
- Saldırgan ve asi davranışları olan faktörler dikkat çekmektedir.

Madde kullanan gençlerin ailelerinin ortak yanları ise:

- Aile üyelerinden bir tanesinin madde bağımlı olması, diğer aile fertlerini de olumsuz etkilemekte ve risk grubu içine almaktadır.



- Çocuklarına katı disiplin uygulayan, aşırı hoşgörü gösteren, dengesiz ve kararsız anne babaların çocukları madde bağımlısı olma risk grubundadır.
- Aile içerisinde kalıcı ve güvenli bir bağ kuramayan çocuklar risk grubunda bulunmaktadır.
- Parçalanmış, boşanmış anne ya da baba da birinin kaybının olduğu ailede yetişen çocuklar, ilgi ve sevgiyi dışarıda aramaktadırlar. Madde bağımlısı risk grubunda bulunmaktadır.

Madde kullanmaya gençler neden başlıyor?

- Arkadaş çevresi,
- Aile içi sorunlar,
- Kendini ispatlamak için,
- Karşı cinslerin dikkatini çekmek için,
- Merak,
- Arkadaş çevresi (Gençleri madde kullanımına iten faktörlerin başında yakın arkadaş çevresi gelmektedir.) Bu nedenle ailelerin çocuklarıyla ilgili yakın arkadaş çevresi hakkında bilgi sahibi olması, aileleriyle iletişim kurması, çocuğunu günlük hayatı ile ilgili dinlemesi ve onunla her konuyu paylaşması gelecekte çok önemli problemleri çözecektir. Anne ve babaların çocuklarında davranış yönünden değişiklikleri gördüğünde ve ya uyuşturucu madde kullanımından şüphelendiğinde şu bilgileri dikkate almalıdırlar:

- Okula devamsızlık yapar, başarıları çok düşüktür
- Arkadaşları ile teması keser, etrafında arkadaş çevresi kalmaz
- Çevresiyle iletişim kurmaktan kaçınır.
- Sık sık arkadaş değiştirir ve arkadaşları ile ailesini tanıştırmaz
- Hiçbir şeye ilgi duymaz, her şeyden uzak kalır
- Evde odasına kapanır
- Kişisel bakımına ve temizliğine dikkat etmez
- Çok para harcar, aşırı yalan söyler
- Okulu ya da çalıştığı işi tamamen bırakmak ister
- Geleceğe yönelik hiçbir çalışma yapmaz

Aileler bu tespitleri yaptıktan sonra:

- Asla paniğe kapılmamalı
- Öfkelenmemeli
- Durumu gözlemlemeli
- Hissettirmeden çocuklarını izlemeli
- Çocuklarının çevresini gözlemleyerek, sorunun kaynağını tespit etmelidir
- Çocuklarının uyuşturucu madde kullanma sebepleri arasında kendilerinin eksik ya da yanlış davranışlarının olduğunu unutmamalıdırlar.
- Çocuklarına kötü davranmamalı, onu suçlamamalıdırlar.
- Bu durumda aile mutlaka uzman bir hekime başvurmalı ve uzman hekimin tavsiyelerine muhakkak uymalıdırlar. ◀



Istanbul Aydın Üniversitesi, Engelsiz Yaşam Araştırma Ve Uygulama Koordinatörlüğü Projesi kapsamında, Engellilerin İstihdamına Katkı Sağlayacak Eğitimlerine Devam Ediyor.

Engelsiz Yaşam Projesi Devam Ediyor

Engelsiz Yaşam Araştırma ve Uygulama Koordinatörlüğü” projesi, İstanbul’da yaşayan engellilerin, kimseye muhtaç olmadan yaşamlarını sürdürebilmelerini ve toplumla bütünleşmelerini sağlamak üzere, İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından, İŞKUR İl Müdürlüğü koordinasyonunda, İstanbul Kal-

kınma Ajansı desteği ile gerçekleştirilmektedir.

2012 yılının Ocak ayından bu yana sürdürülmekte olan ve 12 ay devam edecek olan proje ile İstanbul Aydın Üniversitesi bünyesinde, alanında örnek bir “Engelsiz Yaşam Araştırma ve Uygulama Koordinatörlüğü kurulmuştur. Merkezin amacı; özürlü bireylerin



“bağımsız yaşama” koşullarına erişme ve kent yaşamına katılabil-meleri için mimari, sosyal, eğitim-öğretim, politika geliştirme gibi alanlarda araştırma, proje geliştirme, toplum farkındalığını artırma, özürlü bireylerin aktif olarak iş yaşamına katılmaları ve istihdam olanaklarının artmasına katkı sağlama ve bu alanda gerçekleştirilecek her türlü faaliyette bulunmaktadır. Bu proje kapsamında İstanbul bölgesinde yaşamlarını sürdüren özürlülerin istihdamı, mesleki eğitimi, sosyal rehabilitasyonu alanında araştırma faaliyetlerinin yürütülmesi, politikaların geliştirilmesi ve kariyer destek hizmetlerinin verilmesi amaçlanmaktadır. ◀



Proje Faaliyetleri:

- Araştırma Faaliyetleri ● Mesleki Eğitim Kursları
 - Girişimcilik Eğitimi ve Koçluk Hizmeti
 - E-Ticaret Portalı ● İşe Yerleştirme Hizmeti
- Proje kapsamında ilk dönem eğitimleri başlamıştır. Sertifikalarını alacak olan öğrencilere istihdam konusunda destek verilmesinin yanı sıra, CV hazırlama, mülakata hazırlanma gibi eğitimler verilerek, bu konuda cesaretlendirileceklerdir. Üniversite bünyesinde eğitim görmek isteyen öğrenciler, üniversitenin her türlü imkânlarından faydalanmakta, sosyal aktivitelere katılarak moral bulmaktadır. Ayrıca proje kapsamında sağlanan servis desteği ile de üniversiteye ulaşmaları rahatlatılmaktadır. Ağustos ayında ikinci dönem eğitimleri ile proje devam edecektir.

Eğitime Kimler Katılabilir?

- İşe Yerleştirme İngilizce ● Bilgisayar İşletmenlik Programı ● Web Tasarımı Eğitimi ● Grafik Tasarım Eğitimi ● Çağrı Merkezi Uzmanı Yetiştirme Eğitimi ● Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Eğitimi ● Bilgisayarlı Muhasebe Eğitimi
- İstanbul bölgesinde yaşayan, doğuştan veya sonradan herhangi bir nedenle bedensel veya işitsel yeteneklerini kısmen ya da tamamen kaybetmiş ve mesleki gelişimlerini sağlayıp istihdam edilmek ya da kendi işlerini kurmak isteyen, İŞKUR İstanbul İl Müdürlüğü havuzuna kayıtlı, meslek sahibi olmayan fiziksel ve işitsel engelliler. ◀

Restorasyon Teknikleri



Rölöve, restitüsyon önerileri ve restorasyon projesi çalışmalarına başlamadan önce her türlü belgeleme ve arşiv araştırmaları, tescillieserin ayrıntılı biçimde tanımlanmasına yardımcı olmaktadır. Ön incelemeler sonunda elde edilen bilgiler ve analitik rölöveye dayalı restorasyon projesi, HASAR ve YIPRANMA nedenlerini ortadan kaldıracak, etkilerini minimuma indirecek koruma yöntemlerinin seçilerek uygulanmasına baz oluşturur. Onarımlarda geleneksel yöntemlerin yanı sıra, gereksinime göre restorasyon ilkelerinin elverdiği ölçüde çağdaş teknolojiden de yararlanılmaktadır.



DR. FATMA SEDES

Anıt ve yapıların korunmasındaki temel yaklaşım sürekli bakım ve onarımlarının sağlanmasıdır. Diğer ülkelerde anıtsal yapılar yıllık programlar çerçevesinde ele alınmakta ve saptanan hasarlara göre gerekli işlemler yapılarak; pahalı müdahalelere gerek kalmadan muhafaza sağlanmaktadır. Yangın, deprem, gibi afetlerde ise kapsamlı müdahaleler yapılması gerekebilir.

Anıtların onarımları için genel olarak 1. Sağlama, 2. Bütünleme, 3. Yenileme, 4. Yeniden Yapma (Rekonstrüksiyon), 5. Temizleme, 6. Taşıma, tekniklerinden yararlanılır.

Örneğin, yeniden kullanılması öngörülen bir Osmanlı kervansarayının niteliksiz eklerden temizlenmesi, tehlikeli durum da olan strüktürü'nün güçlendirilmesi, bir bölümü yok olmuş olan üst örtünün yeniden yapılması ve mekanların güncel kullanıma uygun tefrişi ve tanzimi gerekli olabilir.

“Depremde kubbesi çatlayan, son cemaat yeri ve minaresi yıkılan bir caminin, hem strüktürel açıdan sağlama, hem de yıkılan son cemaat yeri ve minare gibi öğelerinin yeniden yapımı ile tekrar mimari bütünlüğüne ve kullanıma kavuşturulması söz konusu olabilir”.

Tescilli taşınmazların bilimsel restorasyonunda olabildiğince az müdahaleyle, tarihi belge ve estetik değerinin korunması ana hedefdir.

Onarım sürecindeki müdahaleler tedrici olarak, sağlama işleminden yeniden yapıma kadar uzanabilir.

Yıpranmışlık ve bozulmuşluk derecesi arttıkça, müdahale boyutu büyür; tarihi yapının dokusunu yenileyen tekniklerin uygulanması zorunlu olabilir (bütünleme/reintegrasyon gibi) (Prof. Dr. Doğan KUBAN).

1.1. SAĞLAMLAŞTIRMA

Konsolidasyon / sağlama çalışmaları eserin malzemesinin, taşıyıcı sisteminin ve oturduğu zeminin güçlendirilmesi olmak üzere üç başlıkta ele alınabilir.

1.1.1. Özgün malzemelerin sağlama

Anadolu'nun İ.Ö. 7000'e kadar giden yerleşik tarihi içinde binlerin binlerce yıllık geleneklere bağlı olarak kerpiç, tuğla, ağaç, taş gibi doğalkökenli malzemelerle yapılmışlardır. Malzemeler doğal etkilerle ya da zamanla bozulup harap olur. Açıkta kalan kerpiç yağmur karşısında eriyip dağılır, tuğla aşınır, çatlayıp yarıyor, ağaç tanyapı kırışır ve dikmeler, çatılar çürür.

1.1.2. Kerpiç malzemenin sağlama

Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan ve açıkta, doğanın insanı bıraktığı kerpiç buluntular: kentsurları, konutlar, temel izleri yağışlarla yumuşayıp erimekte, güneşte çatlamakta, rüzgârla

aşınıp toz olmaktadır. Kayıpları önlemek için çeşitli yöntemler denenmiştir. Eski koruma uygulamalarında, kerpiç mimari kalıntılar zift sürülerek, yada üstlerine yazıktır ki çimentolu harçla sıvanarak korunmaya çalışılmıştır.

Renk, doku, fiziksel ve kimyasal oluşum açısından kerpiç malzemeye uyumlu olmayan bu müdahaleler (intervention) artık terk edilmiştir. Kerpiç kalıntıları ve hâlâ içinde yaşanmakta olan köy evleri, binlerce yıldır Anadolu’da uygulandığı gibi, sürekli bakım yöntemiyle, çamur-harcı ile sıvanarak korunabilir. Yenile-nebilir olan bu siva, kerpiç yapıyı hava koşullarına karşı korur ve eriyerek yok olmasını engeller.

Ancak kerpiç üzerine yapılmış bir kabartma ya da boyalı bezemenin korunması daha gelişmiş yöntemlerle çalışan uzmanları nçabalarını gerektirmektedir.

Malzemenin dağılmaması için çatlamış, ayrılmak üzere olan siva tabakaları miller velveya mikro enjeksiyon yardımıyla ana taşıyıcıya tutturulur; hava koşullarından etkilenecek konumda bulunan kalıntılar müzeye taşınır, ya da yerinde korunması için üzerine geçici çatı yapılır.

1.1.3. Ahşap mimari öğelerinkorunması

Geleneksel Türk evinin ve anıtsalmimarlığımızın yoğun bezemeli öğlerinin ana malzemesini oluşturanahşap, nem etkisiyle zamanla çürümekte; kurt yenikleri ve mantarlaşma ile dayanımazalmaktadır. Kapı; pencere kapağı, minber gibi mobilya niteliğindeişlenmiş mimari öğelerin, furuş, balkon korkuluğu, tavan bezemesi gibi ayrıntıların böceklerinin öldürülmesi ve dokularının sağ-lamlaştırılması için kimyasal maddelerle işlem görmeleri-söz konusudur.

Pahalı ve zahmetli olan bu tür



konservasyon çalışmaları, önemli kültür varlıklarımızın (ahşap minber, kapı, pencere kapağı,bezemeli tavan , rahle ve benzeri ahşap öğelerinin) onarımların da uygulanmaktadır.

Çoğu kez yörede bulunan yumuşak ağaçlarla yapılan geleneksel konutlarımızda ise ahşap iskeletin eskimiş olan öğeleri yenilenmekte; onarımlarda emprenye edilmiş ahşap kullanılarak, öğelerin yaşamlarının daha uzun süreli olması güvence altına alınmaktadır.

1.1.4. Taş öğelerin sağlamlaştırılması

Günümüzde taşların sağlamlaştırılması, atmosfer etkilerinden korunması için sürekli araştırmalar yapılmakta, bu konuda bilimsel çabalar sürmektedir. Bozulma sürecini geriye döndürmek olası değildir ancak çok önemli özel ayrıntıların (rölyefler, yazıtlar, figürlü plastik) dayanımlarını artırmak, özgün ayrıntıları daha uzun süre yaşatabilmek için sağlamlaştırma uygulamalarına gidilmektedir.

Taşa püskürtülerek, fırça ile sürülerek uygulanan taş sağlamlaştırıcı solüsyonlar, maddeler tavsiye edilmemektedir. Uzmanlar tarafından seçilmesi ve onların önerileri doğrultusunda denetim altında uygulanması zorunludur.

1.1.5. Taşıyıcı sistemin sağlamlaştırılması

Zemin hareketleri, deprem sarsıntıları taşınmaz eserlerin strüktürel sistemlerinde hasara neden olabilmektedir. Restorasyon uzmanı mimarlar, anıtların-yapıların duvar ve örtülerinde oluşan düşeyden ayrılma, çatlama gibi hasarları payandalarla destekle-



miş, gergiler yerleştirmiş veya ağır hasarlı olan bölümlerini yıkıp yeniden yaparak binaların ayakta durmasını, yaşamlarına devam etmelerini sağlamışlardır.

1.1.6. Kesit genişletme

“Düşeyden ayrılan yapılarda taşıyıcı sistemin güvenliği kabaca “üçte bir” kuralına göre değerlendirilir. Eğer bir yapının ağırlık merkezinden sarkıtılan çekül, onun zemine oturduğu alanın ortadaki üçte biri içinde kalıyorsa, yapının güvenli olduğu kabul edilir. Ağırlık merkezinden sarkıtılan çekül, duvarın zemindeki izinin dışına düşüyorsa, ciddi bir yıkılma tehlikesi vardır. Kesit genişletme işlemlerinde yapının veya duvarın tabanına ek kütle yapılarak ağırlık merkezinin güvenlik sınırları içinde kalması sağlanır.”

1.1.7. Destek Verme

Zemindeki aksaklıklar, deprem, kemer, tonoz, kubbe gibi eğrisel öğelerden duvarlara gelen itkiler onların düşeyden ayrılmasına, çatlamasına neden olabilir. Eski mimar ve ustalar hasar görmüş kargir yapıları özellikle köşelerine, kemer mesnet hizalarına masif, ya da uçtan payandalar yerleştirerek sağlamlaştırmışlardır. Deprem kuşağı üzerinde yer alan yurdumuzda, yer sarsıntıları da ciddi hasarlar yaratmıştır. Bir çok önemli anıta ve sivil mimarlık örneği yapıda deprem sonrası onarımlara ait eski izler görülmektedir.

Payandalama günümüzde de uygulanan bir sağlamlaştırma yöntemidir. Ancak görsel nedenlerle, eskiden yapıldığı gibi anıtın genel görünüşünü bozan, ağırkütleli payandalar yapmaktan kaçınılmaktadır. Çoğu kez geçici payandalar uygulanmakta; taşıyıcı sistem sağlamlaştırıldıktan sonra payandalar kaldırılmaktadır.

1.1.8. Mantolama

Taşıyıcı kolonların güçlendirilmek üzere uygunluğu saptanmış bir malzeme ile çepeçevre sarılması yöntemidir.

Metal gergiler veya kenetler kullanılarak duvarlar birbirine bağlanır, ya da düşeyden ayrılmış bir duvar sağlam bölüme tutturularak, yerinde korunmaya çalışılır. 19. Yüzyılda İstanbul’da yapılan kargir duvarlı, ahşap veya volta döşemeli binalarda karşılıklı duvarları birbirine bağlayan gergilerin uçları kılıçlarla sıkıştırılmıştır.

Sarnıç, suhaznesi gibi yapılarda yanal basınç nedeniyle açılma tehlikesi olduğundan karşı duvarları konsolide etmek için gelişmiş gergi sistemleri ya da kuşaklama yöntemi uygulanmıştır.

1.1.9. Çemberleme, çubuk– gergi uygulanması

Dağılma tehlikesi arz eden düşey taşıyıcıların çevrelerinin metal çemberlerle sarılarak sıkıştırılması eski çağlardan bu yana uygulanan bir konsolidasyon yöntemidir. Bu tekniğin uygulandığı örnekler İstanbul’da ve ANADOLU’DA sıkça gözlenir; son cemaat yerlerinde, ya da iç mekânlarında deprem, yangın gibi nedenlerle çatlayan sütunları, metal çemberlerle sarılarak sağlamlaştırılmışlardır.

Osmanlı Klasik dönem yapılarında gergiler strüktürün içbünyesinde kalır, dış cepheye yansımazlar. Günümüzde strüktürlerin depreme karşı güçlendirilmesinde metal kuşaklama ve gergilerden yararlanılmaktadır.

1.2. BÜTÜNLEME (REİNTEGRASYON)

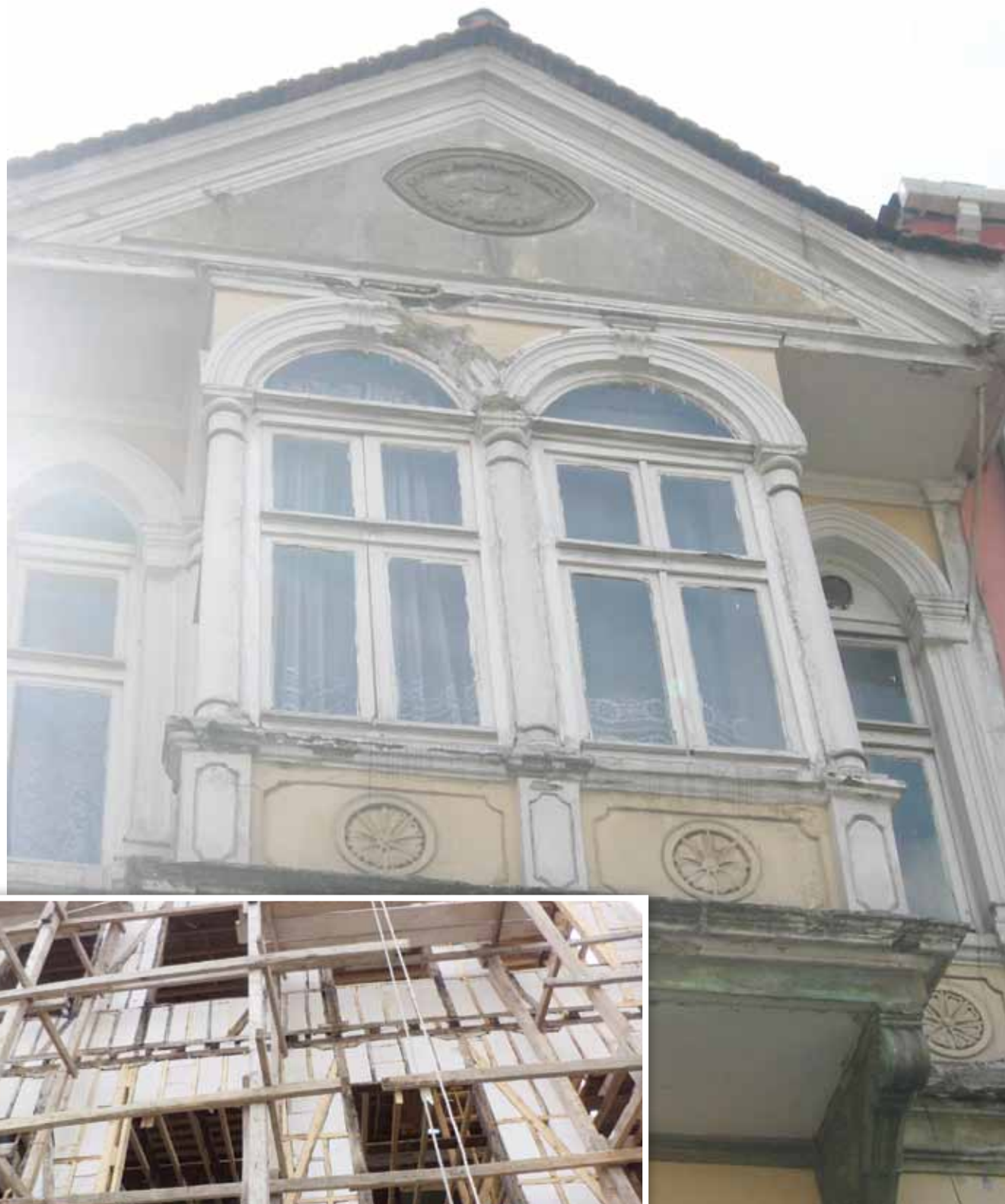
“Bir kısmı aşırı hasar görmüş, ya da yok olmuş tarihi yapı ve öğeleri ilk yapımlarındaki durumlarına kavuşturacak biçimde geleneksel, ya da çağdaş malzeme kullanarak tamamlama işlemine “bütünleme/reintegrasyon” denilmektedir. Bütünlemeyi yönlendiren etmenler estetik, işlevsel ya da strüktürel denge kaygıları olabilir. Yıkık durumda göze hoş gelmeyen bir yapı bütünlenerek, hem estetik bütünlüğüne kavuşur, kullanılabilir duruma getirilir, hem de tümüyle yok olmaktan kurtarılabilir. İlk yapıışındaki işlevini yitirmiş, restitüsyon önerisi geliştirilmemiş, tekrar kullanılamayacak durumda olan arkeolojik yapıların bütünlenmesi söz konusu değildir.

Bütünleme yapabilmek için ilk tasarıma ilişkin sağlıklı veriler gereklidir; örneğin bir son cemaat yerinin yarısı yıkılmışsa, tekrar eden öğelerin varlığından ve simetriden yararlanılarak bütünleme yapılabilir. Bütünleme ancak gerçek yapısal verilere, ya da belgelere dayandırıldığında kabul edilebilen bir uygulamadır. Güvenilir verilere dayanmadan, yalnız varsayım ve analogilerden hareket edilerek yapılan bütünlemelerin hatalı olması kaçınılmazdır. Yeni bölümlerin özgün olandan ayrılabilmesi için farklı bir yüzey dokusu uygulanması olumlu sonuç verebilir. Onarım sonrasında anıtın uygun bir duvarına restorasyonun yapıldığı tarih, yaptıran ve yapan mimarla ilgili bir yazıt konulur.

1.3. YENİLEME (RENOVASYON, REHABİLİTASYON)

Zamanla değişen yaşam biçimi ve ona bağlı istekler nedeniyle birçok tarihi yapı özgün işlevini yitirmekte, ilk yapıış amacından farklı bir işleve hizmet etmek için uyarlanmaktadır. Hamam,

kervansaray, tekke, manastır gibi tarihi yapıtürleri ancak özel durumlarda özgün işlevlerini sürdürdüklerinden, bu yapı türlerinin farklı amaçlarla kullanılmaları zorunlu olmaktadır. Konut, otel gibi işlevleri günümüzde de geçerli olan binalar ise bugün yapılan



benzerlerinin konfor koşullarını sunmaktan uzak olduklarından, işlevsel olarak yeterli mekânlara sahip olmamakta güncelleştirme yapılmadığında, terk edilerek harap olmaktadır. Yeniden işlevlendirme eski binaların yıkımdan, çevresel özellikleri nedeniyle korunması istenen yapıların yeniden kullanımlarında, yeni işlevin dışgörünümü bozmadan gerçekleştirilmesi arzu edilir. Çok önemli plan ve iç mekan değerlerine sahip olan yapılarda ise yeni kullanıma elverişli, serbest iç düzenlemeler uygulanmaktan çok tarihi mekânların anısını korumalıdır.

1.4. MODERN EK

Tarihi yapıların yeniden kullanılmaları, çağdaş yaşam içinde etkin olarak yer almaları amacıyla yapılan projelerin başarılı olabilmesi bazı eklerle birlikte düşünülmesini gerektirmektedir. Örneğin müzeye dönüştürülen tarihi evlerde yardımcı personelin barınabileceği ve ziyaretçilere ikram, tuvalet vb. hizmetleri sunmaya elverişli mekânlara gerek duyulmaktadır.

1.5. YENİDEN YAPIM (REKONSTRUKSIYON)

Yıkılmış, çok harap durumda olan bir anıtın veya tescilli yapının elde edilen belgelere dayanarak yeniden inşası ancak özel durumlarda kabul gören bir uygulamadır.

Yeni yapı, yerine yapıldığı binanın veya anıtın tarihsel özelliklerine, özgün malzeme ve işçiliğine sahip olamayacaktır. Bu bina tarihi yapının görünüş ve mekânlarını ancak şeklen yaşatabilir, anıtın yerini alması mümkün değildir; kısaca tarihi ve belgesel bir değer barındırmaz. Rekonstrüksiyonun hayata geçirilebilmesi için yeniden yapımı sağlayacak arşiv belgelerinin,

fotoğraf, rölöve ve restitüsyon önerisinin var olması zorunludur.

1.6. TEMİZLEME

“Çeşitli değişen sanat akımlarının temsilcileri tarafından yapılan ek ve bezemelerin üslup birliğine varma kaygısıyla kaldırılması ise temizleme değildir. 19. Yüzyılda geçerli olan “stilistikre kompozisyon üslup birliğine varma” anlayışının canlanması olarak yorumlanabilecek bu tutum, çağdaş koruma ilkelerine aykırıdır.



Topkapı Sarayı’nın mekânlarının bütünlüğünü veya estetik etkisini değiştiren, gizleyen birçok ek Cumhuriyet dönemi restorasyonları sırasında kaldırılmış; böylece gizlenen olağan üstü güzellikleri ortaya çıkarmak mümkün olmuştur.”

Kaldırılacak eklerle ilişkin karar alma yetkisi Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları’na aittir. Kaldırılması istenen yapısal ekler (duvar, döşeme, çıkma vb.) lejantlarla plan, kesit ve görünüş paftalarına islenir ve temizlik sonrası durum öneri proje olarak Koruma Bölge Kurulu’na sunulur.

1.7. TAŞIMA

Bayındırlıkve İmar etkinlikleri (yol, baraj, santralyapımı), jeolojik yapı, ya da doğal afetler bir anıtın, ya da tarihi yerleşmenin bulunduğu yerde korunmasını zorlaştırabilir, hatta olanaksızlaştırabilir. Bu durumda anıt veya yerleşmenin önceden belirlenen uygun bir konuma taşınarak orada yaşamını sürdürmesi gerekebilir.

Anıtın tüm elemanları numaralanarak sökülerek, başka bir yerde kurulus. İN-SİTU korunamayacak taş anıtlar, taşınmadan önce ayrıntılı rölöveleri, analitik rölöveleri yapılır ve fotoğrafları çekilir. İç ve dış cepheler üzerindeki her taş sırası ve her taş numaralandırılır; taşların birbirleriyle ilişkisini belirleyen düşey çizgiler çizilir; ayrıntılı fotoğraflar çekilerek belgelenir.

Taş -taş sökülür ve yeni konumunda yatay sıralar karışmayacak şekilde düzenli olarak sıralanır. Söküm sırasında dağılan taşları tekrar aynı sırada birleştirmek oldukça zor bir işlemdir. Bazı hallerde anıtın parçalanmadan bir bütün olarak taşınması tekniklerinin araştırılması yerinde bir yaklaşım olur. Anıtın en az hasarla taşınmasına olanak sağlayan bu yöntem teknolojik bilgi gerektirmektedir. ◀

KAYNAK:

<http://www.belgeler.com /blg/1325/turkiye-de-ki-restorasyon-calismalari-ve-restorasyon-isletmelerinin-incelenmesi-restorastion-works-in-turkey-and-investigation-of-restoration-businesses#>

Marka Şehirler Akademisi Programı Başlatıldı



İstanbul Aydın Üniversitesi, bir ilke imza atarak Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Yüksek Lisans Programı'nın bir seçimlik modülü olan Marka Şehirler Akademisi programını bu yıl hayata geçirdi. Başta yerel yönetimler ve kamu kurumları olmak üzere özel sektörün de ihtiyaç duyduğu, şehirlerin yönetiminde nitelikli insan kaynaklarının yetişmesine akademik ve uygulamalı eğitimler aracılığıyla katkı sağlamak için oluşturulan ve 25 öğrenciyle başlayan program, Kültür Kenti Vakfı işbirliği, Beyoğlu Belediyesi'nin desteği ile gerçekleştiriliyor.

İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Dr.

Mustafa AYDIN, Marka Şehirler Akademisi ile ilgili şu bilgiyi veriyor: “Şehirler yaşayan organizmalardır. Çok canlı, dinamik ve değişken olan bu organizmaları yönetmek, yakın bir tarihte dünyanın en önemli konuları arasında yer alacak. Hizmet çıtası standardının her geçen gün yükselmesi, şehirleri yönetecek kişilerin sahip olması gereken niteliklerini de geliştiriyor ve ihtiyaç duyulan personel sayısını arttırıyor.

Marka Şehirler Akademisi mezunları, yerel yönetimlerin yönetiminde bilgi ve beceri sahibi olacakları gibi büyükşehirlerin üst yönetimlerinin de vazgeçilmez, aranan kalifiye personel ihtiyacına cevap verecek.

yacına cevap verecek.

Marka şehirlerin önünü açmak ve markalaşan şehirlerin ülke ekonomisine katkısını arttırmak için yeni felsefeler, sistemler ve stratejiler üretmek, programımızın vizyonunu özetliyor. Bir ilin sınırları içerisinde tüm dünyanın görmek isteyeceği doğal ve tarihi yerler bulunabilir. Böyle olduğu halde bir şehir bu ilgiden fayda üretilmiyorsa ‘marka kent’ olgusundan bahsedemeyiz.” Marka Şehirler Akademisi projesinin mimarının Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan olduğunun altını çizen Kültür Kenti Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Bülent KATKAK ise

“Proje ortakları birbirini çok iyi tamamladı. Kültür Kenti Vakfı bir düşünce kuruluşu, İstanbul Aydın Üniversitesi akademik tarafı, Beyoğlu Belediyesi de uygulama tarafını destekleyen kuruluşlar olarak Marka Şehirler Akademisi Yüksek Lisans Programı’nı gerçeğe dönüştürdü. Programa ilgi büyük. Eylül 2012’de öğrenci sayısının oldukça artacağını hissediyoruz. Programdaki en büyük hedeflerimiz bu alanda yetişmiş insan kaynağına katkıda bulunmak ve marka şehir konseptinin dünya örnekleri, akademik ve uygulama boyutları ile Türkiye için literatürünü oluşturmak” diyor. (www.platinonline.com) ◀

Frida Kahlo

1907 yılında Mexico City'nin güneyindeki Coyocan'da dört kız kardeşten üçüncüsü olarak dünyaya geldi. dünyaya geldi. Frida Kahlo'nun babası Macaristan'dan göç etmiş bir Yahudi'ydi ve fotoğrafçılıkla hayatını kazanıyordu. Annesi ise İspanyol kökenli bir Meksika vatandaşıydı. Altı yaşındayken geçirdiği çocuk felcinin sonucu olarak bir bacağı engelli kalmış, kendisine "Tahta Bacak Frida" denmişti.



Frida bütün bu olumsuzluklara rağmen dönemin en iyi eğitimini veren Ulusal Hazırlık Okulu'nda okudu. Bu okul, onu sanat, edebiyat, felsefe gibi alanlara yönlendirdi. Burada ileride Meksika düşün yaşamının önemli isimleri olarak anılacak Alejandro Gomez Arias, Jose Gomez Robleda, Alfonso Villa okul arkadaşları oldu. Okulda, anarşist bir edebiyat grubuna dahil oldu; güçlü bir kişilik oluşturmaya başladı.

17 Eylül 1925 yıllarında henüz 18 yaşında genç bir kız olan Frida, hazırlık eğitimi veren okulundan evine dönmek için tranvaya bindi. Bulunduğu tramvayın ve bir otobüsün sürücülerinin bir anlık dikkatsizliği, korkunç bir trafik kazasıyla sonuçlandı. Tramvay içindeki diğer yolcularla beraber ağır biçimde yaralanan Frida'yı daha sonra acılarla dolu günler bekliyordu. Yolcuların tavan da tutunduğu kalın bir çubuk inanılmaz biçimde otobüsün içinden çıkarak Frida'nın vücuduna saplanmıştı. Kalın çelik genç kızın karnından vücuduna girmiş bel omurlarını zedeleyerek dışarı çıkmıştı. Bu yaralarla yaşama şansı olmadığı düşünülen Frida geçirdiği sayısız ameliyatlar sonucu tüm hayatı korseler, hastaneler ve doktorlar arasında geçecektir. Kazadan

sonra Kahlo, ailesinin teşviki ile sıkıntı ve acıdan kaçmak için resim yapmaya başladı. Yatağının tavanındaki aynaya bakarak oto-portreler yaptı. İlk otoportresi, "Kadife Elbiseli Otoportre"dir (1926).

21 Ağustos 1929'da resim çizmeye devam eden Kahlo aynı dönemde arkadaşı Tina Modotti aracılığıyla Meksikalı Michalangelo olarak anılan ünlü ressam Die-

go Rivera ile tanıştı ve ona resimlerini gösterdi. Aralarında romantik bir ilişki doğan iki ressam evlendiler. Çiftin, fırtınalı bir evlilik yaşamları oldu. Sağlık sorunları nedeniyle bir çocuğunu aldırın ve ard arda iki düşük yapan Frida, eşinin sadakatsizlikleri nedeniyle 1939 yılında ondan ayrıldı ama bir sene sonra yeniden evlendiler ve Frida'nın çocukluğunu geçirdiği "Mavi

Ev'e" yerleştiler.

13 Temmuz 1954 yılında akciğer embolisi teşhisiyle son nefesini verdiğinde; arkasında bıraktığı son tablosu; Yaşasın Yaşam isimli bir natürmorttu.

Cenazesi, ertesi gün yakıldı. Külleri, Mavi Ev'de muhafaza edilmektedir. Mavi Ev, 1955'te Rivera tarafından devlete bağışlanmıştır.



Resimleri

Frida Kahlo Yaşamının büyük bir bölümünü yatakta geçirdiği için, yatak başının üstünde duran "gündüzlerinin ve gecelerinin celladı" olarak tanımladığı aynaya bakarak 55 tane oto-portre çizmiştir. Toplamda 143 resmi olan Frida Kahlo'nun Resimlerindeki ustalığı, Pablo Picasso'ya bile "Biz onun gibi insan yüzleri çizmeyi bilmiyoruz" dedirtmiştir. Sürekli evcil hayvan besleyen Frida'nın beslediği hayvanlarla ilgili "Ben ve Papağanlarım" ile "Maymunlarla Otoportre" olmak üzere iki portresi vardır. Frida'nın resimleri sürrealist olarak değerlendirilse de kendisi sürrealizmi reddetmiştir. Resimleri aslında acı ve kesin gerçekliği yansıtmıştır. Kahlo, 1938'de New York'ta sürrealist resmin öncü isimlerinden Andre Breton'un da desteğiyle bir sergi açmış ve bu sergi ona uluslararası ün getirmiştir. Frida Kahlo, Picasso ve Kandinsky gibi sanatçıların övgüsünü kazanmıştır. ◀

Orhun Abidelerinde Tanrı Kavramı ve Ötüken Kültü



YRD.DOÇ.DR.RÖVŞEN ALİZEDE *

Tanrı Kavramı

Tanrı kelimesi Orhun Yazıtları'nda ilk çözümlenen şifre olup yazılışı “𐰽𐰺𐰍” şeklindedir. Eski bir anlayış olan Tengri veya Gök Tanrısı kavramı, Türkçe kaynaklarda Tanrı anlamını taşımakla Türk din düşüncesi tarihi boyunca algılanan ve eski Türklerin etnik-kültürel döneminin en arkaik aşamalarında bulunan bir kavram olarak dikkat çekmektedir. Aynı kavram bugünkü anlamı ile yine Tanrı olarak kullanılmakta, kişisel özelliği olmayan Gök Tanrısının tanrısal yüceliğe sahip ruhunu kendinde akis ettirmekte ve gök ruhu *Yüce Varlık* hakkındaki animistik düşüncelerle ilgili bilinmektedir. Bu anlayışın *Tek Tanrı* mazmunundan çıkıp, *tanrılar* şeklinde bir ilahi varlıklar kategorisini oluşturması sonraki çağlarda da görülmemiştir. Birçok metinlerde ilahi varlığın *tanrılar* adıyla okunuşu, gizli doğa *iyelerine* ve koruyucu ruhlara *Tengri* denilmesine rastlanması mitoloji uzmanlarına göre *çoktanrılı* bir sisteme geçişle ilgili olmayıp, anlamsal genişlemeden kaynaklanarak daha alt katmanlı ilahi varlıklara ait edilmiştir. Bu şekillenme Türk tanrıçılığının gerçek içeriğine gölge düşürerek onunla zıtlık oluşturacak bir boyutta değildir.

S. Klyastorniy Orhun Yazıtlarında tanrıları tasnif etmek imkânı tanıyan öğelere direkt işaret edilmediğini vurgulamış olsa da az sonra yine *eski Türk panteonunun ulu ilahı Tanrıdır* diye söyler ve hatta ilahi Tengri-Umay'ın çift olmasıyla ilgili mite işaret edildiğini de yazar. (Klyastorniy 1981: 131-133) Tengricilik inancına göre doğadaki tüm nesneler birer ruha sahiptir ve bu bağlamda *Tengri* bunların en yücəsi, ulaşılmazı ve kutsalıdır. Türk Tanrısı *tekdir ve ortağı yoktur* denildiği durumlarda Tanrı vasıfları taşıyan Ülgen ve Kuday da ebedi göğün oğulları olarak görülmektedirler. Bu açıdan geleneksel Türk kültüründen konuştuğumuz zaman bu kültürün tabiatına zıt sayılacak *yer Allah'ı, göy Allah'ı, Tanrı oğlu, su Tanrı, dağ Tanrı, toprağın Rabbi* ve diğer ifadeler kendini doğrultmamaktadır. Orhun Yazıtlarının sırrını çözmüş V. Thomsen bile Türklerin çoktanrılı olduğuna inanmış, diğer komşu ülkelerden, mesela, Moğolistan'da Şamanizm'den kalmış inançlarda esasen eski Türklerin çoktanrılı Şamanizm'inin izlerinin olduğunu yazmıştır. (Thomsen 1993: 173) J. Frazer'e göre, insandan tamamen farklı ve ona üstün, insanın sahip olduğu güçlerle ne derece ne de tür bakımından karşılaştırılamayacak güçler kullanan doğaüstü varlıklar olarak tanrı kavramı, tarihin akışı içerisinde çok yavaş gelişmiştir. (Frazer 2004: 34) Bu tanımlamadan dolayı düşüncenin

bu aşamasında dünya büyük bir demokrasi olarak görülür: Dünyadaki, doğal ya da doğaüstü bütün varlıkların, oldukça eşit bir dengede bulundukları bilinmektedir.

Göktürklerden kalan Orhun Anıtlarına göre Tanrı, evrenin ilk yaratıcısı, ilk düzenleyicisi statüsüne sahiptir. Göktürklerin bir kağanlık kurması O'nun isteği ile oluşmuş ve Türk milletine kağanını O vermiştir. Orhun Yazıtlarından da görüldüğü gibi, Tanrı, Türk milletinin yaşamı ile yakından ilgilenmektedir. Eski Türkçede *Tengri* şeklinde olup, *gözle görünen gök* ve *Allah* anlamları ifade eden bu kavram, ilk ve ilahi başlangıcı bildirmekle âlemdaki her nesnenin ona bağlandığını ve onun ayrılmaz bir parçası olduğunu da yansıtmaktadır. Ancak bu yansıma bir panteizm şekli olarak görülmemekte, algılanan âlemin suları, dağları ve ağaçları kendi sembolik özelliklerinin ve dolayısıyla Tanrı'nın işlevlerinin ifadesi olarak bilinmektedir. Dünyanın kozmolojik modeliyle çok sıkı bir ilişkide olan *Tanrı* kavramının sözcük itibarıyla *gök/ sema* anlamları taşımasını da temel alan birçok araştırmacı, onun *Gök Tanrı* demek olduğu fikrini söylemişlerdir. İ. Stebleva'ya göre, en yüce ilah – gök eski Türk metinlerinde gözle görülmez ve insanın günlük yaşamındaki olaylarla ilgili olmayan bir varlık niteliğindedir. (Stebleva 1972: 362)

Kül-Tegin yazıtının güney yüzünde *Tengri teg tengride bolmış Türk Bilge Kağan sabım* “Tanrı gibi gökte olmuş Türk Bilge Kağanı, bu zamanda oturdum” ifadesi ve yazıtın doğu yüzünde bulunan büyük metindeki *üze kök : t[e]nri : [a]sra : y[a]gız : y[e]r : kıl[ı]ntukda* “Üstte mavi gök Tanrı, altta yağız yer kılındıkta” (Kül-Tegin 2003: 127) ifadesi ve yine yazıtın doğu yüzündeki *Tengri yarlıkaduk için illig ilsi retmiş, kaganlığ kaganıratmış, yagıg baz kılmış, tizligi sökürmüş, başlıgıg yükündürmüş. Kangım kağan bunca ilig töriüg kazanıp uça barmış*. “Tanrı izin verdiği için illiyi ilsizleştirmiş, kaganlığı kaganıslatmış, düşmanı tabi kılmış, dizliye diz çöktürmüş, başlıya baş eğdirmiş. Babam kağan bunca ili, töreyi kazanıp ölmüş” (Gömeç 2009: 183) gibi ifadeleri bu açıdan önemlidir. Tonyukuk yazıtında ise ulusal niteliği olan bir *Türk Tanrısı* anlayışı vardır: *Tengri yarlıkazu bu türük bodun ara yarıklig yagıg yeltürmedüm* “Tanrı esirgesin, bu Türk milleti içinde zırhlı düşmanların akınına imkân vermedim” (Alyılmaz 2005: 185) Köken itibarıyla Türk yaratılış mitlerine bağlanan bu kavramın eski Türklerdeki adına *Kök Mengi Tengri* (Ebedi Gök Tanrı) şeklinde de rastlanmaktadır. Yazıtlarda geçen *Tengri Tëg Tengri* sözleri *Göge benzeyen Tanrı* inancının ifadesi



olarak yorumlanmıştır. F. Bayat'ın fikrine göre, *Türk Tengri* kelime birleşmesinde Tanrı terimi, “gök” renk sıfatı olmadan kullanılmıştır. Araştırmacıya göre, bu ifade, Tanrı sözünün; gök, göğün hâkimi anlamında kullanıldığı çağın ürünüdür. (Bayat 2006: 73) S. Malov, Tengri kavramını sema/gökyüzü gibi tercüme etmiş, bu kavramın hem Tanrının kendisine benzer yarattığı kağanı ifade ettiğini, hem de Türk Tanrısı anlamında olduğunu belirtmiştir. (Malov 1959: 16) Yenisey yazıtlarında da *Tengri El* denilen *Tengri*, Ulu Tanrı'nın bir vasfı olan *ebedi* anlamına uygun düşmektedir. (Beydili 2005: 536) Tanrının dünyayı ve insanı yaratmasıyla, ölüyü diriltmesiyle, evlat vermesiyle vs. ilgili M. Kaşgarlının eserinde net ifadeler vardır: *Tengri ajun tüürütti* “Tanrı dünyayı yarattı”, *Tengri yalnguk tüürütti* “Tanrı insanı yarattı”, *Tengri ölüg tirgürdi*

“Tanrı ölüyü diriltti”, *Gul Tengride yükindi* “Kul kişi Tanrıya secde etti”, *Ol Tengrige tapnıglı eydi* “O Tanrıya tapanlardan idi”, *Tengri oğul toğdurdı* “Tanrı evlat verdi”, *Tengri ol yerig yaratgan* “Yeri-(gökü) yaratan Tanrıdır” (Halil 2001: 61) gibi ifadeler Tanrının fevkalade gücünü yansıtan niteliklerdir.

İbn-i Fedlan'ın verdiği bilgilere göre, Oğuzlar herhangi bir zorluk karşısında başlarını gökyüzüne kaldırır ve *Bir Tengri* derlerdi. Sonraki dönemlerin kaynaklarından da belli olan şudur ki, her zaman ilk önce *Ulug Tengri* nin adı anıldıktan sonra söze başlanırdı. M. Kaşgarlı, *Tengri* sözcüğünü doğal olarak *Ulu Tanrı* gibi anlamlandırır. O daha sonra Müslüman olmayan Türklerin din adamlarının *Tengri*'ye tapmalarından, O'nun memnun olmadığını anlatan bir savı örnek göstererek, “Başı batmış kâfirler, göğe *Tengri* diyorlar. Bu insanlar yüksek

bir dağ, büyük bir ağaç gibi ne görürlerse adına *Tengri* derler ve bu gibi nesnelere secde ederler. Bunlar okumuş insanlara *Tenğrigen* derler. Bunların azgınlıklarından Tanrı'ya sığınarak” diye ekliyor. (Divanu lügat-it-Türk 1992: 377)

Çok geç devirlerde Türkler arasında yayılan şamanlığın Türklerin Gök Tanrı inancını etkilemediği de görülmektedir. Şamanizm'in din değil, ruhlar âlemiyle ilgili coşma hali olması ve ruhsal tedavi yöntemlerini içermesi onu din boyutundaki inanç sistemlerini etkilemesi konusunda işlevsiz bırakmaktadır. Eski metinlerin yansıttığı bilgilerin de kanıtladığı şudur ki, Tanrı gözle görülmez ve insanların günlük hayatlarına müdahale etmez. *Üç Kurbustan, Yol Tengri, Ateş Ana* ve *Yer-su* Ruhları'nın onun evlatları olmasıyla ilgili fikir ve inanışlar ise Türk mitolojik değerlerine uzak kalan olgulardır. Bu konuda hiçbir etnografik etkenlerin olmaması kanıtımızı doğrular niteliktedir. Eski Türkün Tanrı anlayışı, tanrılarını kalpleri ile değil, gözleriyle idrak eden Yunanlılar veya dini inançlarının esasını korku ve tehdit üzerine kuran diğer halkların Tanrı anlayışından farklıdır. Eski Türk dininden bahis edildiği zaman dünyanın ilahi varlık tarafından yaratılması ülküsü “Altay halkları arasında yalnız Moğol çağında” kabul gördüğünü söyleyen yazarlar Türk düşüncesini tam olarak Moğol düşüncesine uygunlaştırmağa çalışmakla yanı sıra bu dini-mitoloji düşünce şeklini kapsamlı panteona sahip paganizm gibi değerlendirmişlerdir. (Hilmi 1933: 18-19) Aslında paganizm kavramı eski Hristiyanların Yunan ve Roma dinleri hakkında kullandıkları bir ifade idi ve yalnız aynı karakterli Yunan ve Roma dinlerinden konuşulduğu zaman kullanılmaktaydı. Hâlbuki eski Türk dini ne Yunan, ne de Roma dini özelliği taşıyan bir din değildir. (Güngör 1998: 60)

Budizm'in etkisi altında kalan manicilikten gelen *Ateş Tengri, Su Tanrı*, ve *Işık Tanrı* anlayışlarına ek olarak *Yol Tanrısı* (Stebleva 1972: 217-218), *Yıldırım Tanrısı*'na benzer kavram ve ifadelerle, Türk dinine politeizmle iç-içe girmiş, çoktanrılı bir din ve putperestlik

şeklinde bir tek tanrı (Güngör 1998: 23) görünüşü verilir. Bir inanç sistemi olan tanrıcılıktaki dağ, ağaç ve su üçlemesini de Hristiyan tektanrıcılığının kalıplarına sığdırmak hiçbir şekilde mümkün değildir. Tarih boyunca birçok Türk hakanının başka dinlere tapınabilmeleri de normal halkın inandığı gerçek Türk tanrıcılığının mahiyetini değiştiremez durumdadır. Tanrıcılık, ruhu temiz duygularla dolu olan bir cemiyetin, ilahi yasalarıyla âleme düzen veren Ulu Tanrı'ya duyduğu inanış sistemidir. (Acalov 1999: 9-10)

Gök Tanrı inancının anlam ve esasları, özellikle eski Çin kaynaklarından, Orhun Yazıtları ile öteki Eski Türkçe belgelerden az çok belirlenebilmektedir. Büyük Hun İmparatorluğu Kağanı Oğuz Han (Mete), M.Ö. 176 yılında Çin imparatoruna göndermiş olduğu mektubunda kendisini tahta Gök Tanrı'nın çıkardığını, zaferlerini Gök Tanrı'nın yardımıyla kazandığını belirtmektedir. Yine Büyük Hun İmparatorluğu kağanlarından olan Küncin (M.Ö. 160-126), M.Ö. 133'te Çin imparatorunun Ma-i'de kendisine hazırladığı tuzaktan kurtulunca *Tanrı takdir buyurduğu için kendini koruyabildiğini* söylemiş, bir başka başarısının ardından da *Başarısının Tanrı'nın işi* olduğunu belirtmiştir. 328 yılında başka bir Türk hükümdarı kazandığı zafer üzerine kollarını göğe kaldırarak Ey Gök Tanrı, Sana şükürler olsun diyerek Tanrı'ya şükretmiştir. Batı Avşar Kağanı da, Bizans ile yaptığı bir antlaşmada Gök Tanrı adına ant içmiştir. Göktürklerin savaştan önce zafer için Tanrı'ya dua ettiklerini belirten Çin kaynaklarına göre, Tardu Kağan 590 yılında bir savaştan önce atından inerek Tanrı'ya yakarmıştır.

Türklerde Gök Tanrı'nın çok eski çağlardan beri tek bir ulu varlığı temsil ettiğine dair birçok kanıt vardır. Tanrı, Eski Türklerde manevi tek büyük kudret idi. Bizanslı tarihçi Simokattes, Göktürklerin yir-sub'lara (yer-su'lar; ırmak, dağ, orman vb doğa varlıkları) saygı gösterdiklerini ama yalnızca yerin göğün yaratıcısı bildikleri tek bir Tanrı'ya taptuklarını bildirmektedir. 790 yıllarında Tiflis'li St. Abo, Hazar Türkleri'nin tek bir yaratıcı Tanrı tanıdıklarını söylemiştir. Yine Hazar İmparatorluğunun 'nun kağanı, Hristiyanların teslis'e (Tanrı'yı





üçleme) inanmalarına karşın kendilerinin tek bir Tanrı'ya inandıklarını kaydetmiştir.

Tanrı sözcüğü, bütün Türk şive ve lehçelerinde ortak olarak vardır. Türkçe'nin temel sözcüklerindendir. MÖ'ki Çin yıllığı Shi-ki'de, Büyük Hun İmparatorluğu Kağanı Oğuz Han (Mete) nedeni ile anılan Türkçe Tengri/Tanrı sözcüğü Çince'ye *T'ien* olarak geçmiştir (Çinliler, Orta Asya'daki Tanrı Dağları'na bu yüzden T'ien-Şan derler). En aşağı 2500 yıllık bir geçmişli olan öz Türkçe Tanrı kelimesi, Moğolca ile birlikte kimi Asya dillerine de yerleşmiştir. Ayrıca Eski Sümer dilinde Tanrı kavramının karşılığı olarak kullanılan Dingir/Tingir sözcüğünün de Tengri sözcüğü ile bağlantısı olmalıdır.

Eski Türklerde üç büyük Din Töreni yapılmıştır:

1) İlkbaharda kağan ve ülke ileri gelenlerinin de katılımıyla ata mağarasında yapılırdı. Bu mağara, Bozkurt/ Ergenekon Destanı'ndaki Bozkurt'un son yaralı Türk'ü kaçırıp saklamış olduğu mağaradır. Bu mağara kesin olmayan tahminlere göre Turfan (Kao-çang) Dağları'nın (Altaylarda) kuzeyinde bulunmaktadır. Burada ataların ruhuna kurbanlar sunulmuştur.

2) Haziran ayında Tamir ya da Ongin ırmaklarının kıyısında Gök Tanrı adına yapılan tören bilinmektedir. Bu törende tek yaratıcı olarak düşünülen Gök Tanrı'ya aygır

kurban kesilirdi.

3) Güzün Tailin'de, kutsal sayılan yir-sub'lar (yer-sular; doğa varlıkları, bir tür ermiş, evliya inancı) için yapılırdı.

Ötüken Kültü Hakkında

Ötüken kültü, eski çağlarda Türklerin devlet seviyesinde taptıkları kült olarak bilinmektedir. Eski Türklerin inançlarından bahseden Çin kaynaklarında “Ötüken”, kurt başlı bir varlık olarak gösterilmiştir. Ötüken Umay'la da karşılaştırılmış ve bu kültlerin birlikteliği fikrine dayanılmıştır. (Klyastorniy 1981: 134) 8. yüzyıla ait Orhun yazılarında adına “Ötüken Yış” şeklinde rastlanan ve kutsal içerik taşıdığı açık olan “Ötüken”, eski Türklerin gözünde kutsal bir yer olarak da bilinir. (Vladimirsov 1929: 133-136) Orhun vadisindeki Ötüken, Hunlardan beri Türklerin kutsal devlet merkezi, *il tutsık yir* (devleti tutacak yer) idi. (Ercilasun 2011: 96) Kül Tigin yazıtındaki bir örneğe daha dikkat edelim: İduk Ötüken yir bodun bardıg ilgerü/Kutsal Ötüken ülkesinin milleti, başını alıp her yere gittin. (Alyılmaz 2005: 10) Göktürklerden hakanlığı alan Uygurlarda da “Ötüken”, Budizm ve Maniheyçilik'teki kutsal içerikli anlayışlar arasında kutsal vatan sembolü gibi korunmuştur. M. Kaşgarlı ve Y. Has Hacib'den sonra, Türk kültüründen bahseden İslam eserlerinde artık bu ada rastlanmamaktadır.

M. Kaşgarlı, “Ötüken” adı hakkında “Uygur ili yakınlarında, Tatar bozkırlarında bir yer adı” demekle yetinmiştir. (Divanu lüğat-it-Türk 1992) L.P. Potapov'un fikrine göre, Yenisey Yukarı Bölgesinde şimdi de yaşamakta olan “Utugen” adında bir dağ eteği vardır. Eski Türkler orayı terk ederek Altay'a göçmüş ve bu kutsal adı da kendi hafızalarında taşıyarak başka bir dağı adlandırmışlar. Von Gabain, Ötüken'i geniş bir coğrafya olarak değerlendirerek Hangay dağ sırasının güney-batı ve güney-doğusu ile Tannu-Ola çevresinde aramış ve Mo. *etügen* 'Erdgöttin', Halhaca *ötögön* ile de karşılaştırmıştır. (Gabain 1950: 34-36) Kült içerikli “Ötüken” ifadesine, Yakut şamanlarının dilinde de rastlanır. Ata-baba kurallarıyla ya şamanın katı taraftarı olan yaşlı insanların kullandıkları eski bir deyim olan, “Ütügen üreydin, sah saraydin!” ifadesinde de bu ada rastlanır. (Ksenofontov 1992: 151) Anlamı “bırak Yer Ruhunu olan Ütügen'in kendisi eksin. Bırak Sah Tanrı'sı kendisi korusun!” olan bu ifade korkunç bir felaketin beklendiğini gösterir. Buradaki “Ütügen”, “Sah” ile birlikte Yakutlarda en ulu ilahi gücü ifade ediyor. Bu deyim 20. yüzyılın ilk dönemlerine kadar Yakutlar arasında yalnız tutucu insanların dilinde rastlanmıştır. (Ksenofontov 1992: 245-246)

Yakutlar, dini şiirlerinde de yer anlayışını genelde “Ütügen” sözüyle ifade etmişler. Bu sözcük onlarda ayrıca şeytani ruh Abaası'nın yaşadığı yer olan yeraltı dünyası ve Cehennem anlamında da kullanılmıştır. Bazı araştırmacılara göre bu ad, Moğolca'da “Yer ilahesi” anlamı taşır. Çin salnamelerinden Hunlar ve Tukeyuların yere kurban verdikleri anlaşılır. Polo Karpini ve Marko Polo gibi gezginlerin verdikleri bilgilere göre, Moğollar, Cengiz Han zamanında Yer İlahesi'ni çok aziz tutarlardı. “Moğolların Gizli Tarihi”nde Cengiz Han, Çamuk ve Toğrul Han'a şöyle der: “Gökyüzünün ve yerin yardımıyla, gücüm arttı. Güçlü Tanrı'nın takdiriyle, ad aldım. Anamız Ötügen bize yol gösterdi ve bizler buraya geldik.” (Beydili 2005: 462) Genel olarak tüm Türklerin Ötüken'e derin saygı göstermeleri adaklar sunmak, kurbanlar kesmekle belirtilmiştir. Kurban iyi ruhların koruyucusu niteliğinde olan Bay Ülgen için kesilmişse başı “doğu”ya, kötü ruhların koruyucusu sıfatında bulunan Erlik adına kesilmişse “batı”ya çevrilmekteydi.

Son zamanlara kadar “Ötüken” civarında yaşayan Moğollar, burayı eskiden yaşayan Türkler gibi kutsal sayıp “Ötgün Tengri” (Ütüken Tanrı) adıyla anmışlar. Protomoğollarda (Moğolların türediği ilk toplulukta) “Ütügen”, Yer İlahesi Ulu Ana'nın adını bildirdi. Moğol-Buryat bilim adamı D. Banzarov'un verdiği bilgiye göre, “Ötügen” veya “Etugen”, Moğollarda bir yer tanrısı, daha doğrusu bir yer ruhunun adıdır. (Banzarov 1955: 66-67; 266-267)



Sonuç

Eski Türk inanç sistemindeki Gök Tanrı inancının şamanlık etkisine maruz kalmaması bu yazımızda bir daha ispatlanmaktadır. Eski Türklerde Gök Tanrı'ya kurban olarak koç ve aygır kesilmekteydi ve sadece bu tür kurbanların geçerli olduğu elimizdeki metinlerden de görülmektedir. Türklerde insan kurban etme gibi vahşi uygulamalar bulunmadığı gibi, egemen oldukları yerlerde de bu gelenekleri kaldıрмаğa çalışmışlardır. En makbul kurban olan at kemiklerine Eski Türk mezarlarında sıkça rastlanır. Eski Türkler dağı, yurdu koruyucusu sayar, taptıkları dağın adını da kutsal anlamlı “Ötüken” koyarlardı. Dağın böyle bir özelliği, Altay Türkleri arasında korunmuştur. Altay Türkleri taptıkları dağa, yaşadıkları yurdun koruyucusu ve boyun hamisi gözüyle bakarlardı. ◀

* İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. E-posta: rovsenali@yandex.ru



Afrika yoksul değil. Sadece iyi yönetilmiyor

Afrika'nın 'orta sınıf' potansiyeli

Afrika halkları yoksul olabilir ama Afrika, maden, toprak, işgücü ve güneş açısından çok zengin bir yer. Bu yüzden yabancılar kıtaya yüzlerce yıldır, işgal etmek, yağmalamak ve ticaret yapmak için gelmiş. Ancak, örneğin Güney Sudan'ın kaynakları hiçbir zaman düzgün bir şekilde geliştirilmemiş. Sömürge döneminde, Güney Sudan işgücü ve hammadde kaynağı olarak kullanılmış.

JAMES MELİK - RICHARD BLACK

İngiltere'de yayımlanan bir raporda, toplumların sürdürülebilir bir yolda ilerleyebilmesi için, varlıklı ülkelerdeki aşırı tüketimcilğe ve hızlı nüfus artışına çözüm bulunması gerektiği kaydedildi.

Royal Society of London bünyesinde bir araya getirilen uzmanlar grubu, yaklaşık iki yıl boyunca derledikleri veriler üzerinde bir rapor hazırladı. İngiliz hükümetine bilimsel danışmanlık yapan kurumun raporunda, dünyadaki tüm kadınlara aile planlama yöntemlerini kullanma olanağı sağlanması, sağlıklı ekonominin göstergesi olarak gayrisafi yurt içi hasıla verilerinin ötesine gidilmesi ve yiyecek savurganlığının önlenmesi önerileri yer alıyor. Rapor, Haziran ayındaki Rio+20 zirvesi için yapılan hazırlıklara da ışık tutacak.

Raporun başkanı Sir John Sulston,

"İnsanlık ve gezegenimiz bağlamında, insanın sağlığı ve refahı ile doğal çevre açısından köklü değişikliklerin olduğu, son derece kritik bir dönem geçiriyoruz. Yaşanacaklar, insanlık dışındaki başka unsurların yaratacağı sonuçlar olmayacak; tamamen insanın kendisine bağlı olacak." dedi.

Sir John Sulston, Genom Projesinin İngiltere ayağına liderlik ettiği sırada ün kazanmış bir bilim adamı. 2002 yılında Nobel Tıp Ödülü'nü paylaşan Sir John, Manchester Üniversitesi'nde Bilim Etiği ve Buluşlar Enstitüsü'nün başkanlığını yapıyor. Nüfus yine masada Dünya nüfusu eskiden çevreyle ilgili tartışmaların başlıca unsurlarından biri olmakla birlikte, son yıllarda gündemin gerilerinde kalmıştı.

Bunun bir nedeni Dünya'nın, tahmin edilenden daha fazla insanı barındırabilirdi-

ğinin anlaşılması, diğer bir nedeni de, gelişmekte olan ülkelerin, nüfusun, Batı'daki aşırı tüketimciliğin gizlenmesi için bir paravana olarak kullanıldığını düşünmeleriydi. Ama şimdi nüfus sorunu, yeniden gündemde. Araştırmalar en yoksul ülkelerdeki kadınların aile planlama yöntemlerinden yararlanmak istediklerini; bunun diğer insanların da yararına olduğunu ortaya koyuyor. Birleşmiş Milletler'in "orta erimli" tahminleri, halen tıkkayın 7 milyar olan dünya nüfusunun bu yüzyılın sonu gelmeden 10 milyonu geçeceği ve daha sonra düşmeye başlayacağı yönünde.

Markezi Nairobi'de bulunan Afrika Kalkınma Siyaseti Enstitüsü Genel Müdürü Eliya Zulu, "Dünya nüfusuna eklenmesini beklediğimiz 3 milyar insanın büyük bölümü en az gelişmiş olan ülkelerde doğa-



cak. Tek başına Afrika'nın nüfusu 2 milyar artacak.” diyor ve ekliyor:

“Bu ülkelerde aile planlaması konusuna yatırım yapmamız, kadınlara güç kazandırmamız, çocuk ve anne sağlığını geliştirmemiz ve en yoksul durumdaki ülkelerin eğitime daha fazla kaynak ayırabilmesine olanak yaratmamız gerekiyor.” Royal Society of London raporunda, gelişmiş ülkelerin yılda 6 milyar dolara mal olduğu tahmin edilen aile planlamasına, evrensel düzeyde erişimin sağlanmasını desteklemeleri öneriliyor. En az gelişmiş olan ülkelerdeki doğurganlık düzeyinin dünyanın diğer bölge-

leriyle aynı noktaya getirilmemesi halinde, 2100 yılında dünya nüfusunun 22 milyara ulaşacağı, bu nüfusun 17 milyarını Afrika-lıların oluşturacağı belirtiliyor.

Gezegenin sınırlarıRoyal Society of London raporunda, insanlığın gezegen üzerindeki “güvenli” sınırları çoktan aşmış olduğu, bunun da gelecekte ciddi tahribat yaratması tehlikesi bulunduğu belirtiliyor.

Kurum, aile planlaması ve evrensel düzeyde eğitimin önemini vurgulamanın yanı sıra, dünyadaki en yoksul durumda bulunan 1,3 milyar insanın bu durumdan kurtarılmasına öncelik verilmesi gerekti-

ğine dikkat çekiyor. İngiliz uzmanlar, bu insanların daha fazla yiyecek, su ve diğer kaynakları kullanması gerekiyorsa, bunun sağlanması gerektiğini belirtiyor; ama aynı zamanda en varlıklı durumdaki toplulukların da tüketimlerini kısımları gerektiğini vurguluyor. Raporda, gelişmiş ülkelerde halkın refah düzeyi etkilenmeden dünya üzerinde yaratılan olumsuz izlerin azaltılabilmesi için, yiyecek savurganlığının ortadan kaldırılması, fosil yakıtları kullanımının düşürülmesi ve ürüne dayalı ekonomilerin, hizmeti esas alan ekonomilere dönüştürülmesi öneriliyor.

Sir John Sulston, “Gelişmiş ülkelerde yaşayan bir çocuk, gelişmekte olan ülkelerdeki çocuklardan 30-50 kat daha fazla su tüketiyor, enerji kullanımının ölçütü olarak kabul edilen karbon dioksiti 50 kat fazla üretiyor. Dünyanın, şu andaki ve ilerde daha da artacak eşitsizlikle yoluna devam etmesi düşünülemez.” dedi. Gelişmekte olan ve orta gelirli ülkelerin bazılarında, obezite gibi, Batı’da görülen aşırı tüketimciliğin sonucu olgular yaşanmaya başladı.Royal Society of London, ekonominin sağlıklı olmasına hemen hemen tek gösterge olarak sadece gayrisafi yurt içi hasıla verilerinin kullanılmasına son verilmesi gerektiğini vurguluyor ve “doğal sermaye”ye, bir diğer deyişle doğanın parasız olarak sağladığı olanaklara değer veren diğer ölçütlerin de kullanılması gerektiğini kaydediyor.

Essex Üniversitesi Çevre ve Toplum Profesörü Jules Pretty, “GSYH’nin ötesine geçmeliyiz. Bunu kendiliğimizden yapabiliriz yoksa ilerde, sonu gelecek olan gezegenin mecbur kılması yüzünden yapmak zorunda kalacağız. Çevre, bir ölçüde ekonomidir. Ekonomileri, insanların yaşamlarını geliştirecek şekilde ve doğal sermayeye zarar vermeden, hatta zenginleştirerek yönetmek mümkün.” dedi.

Haziran ayında yapılacak Rio+20 zirvesinde, gelişmekte olan ülkelerde sağlık ve eğitim eksikliklerinin azaltılması için belirlenmiş olan “Binyıl Kalkınma Hedefleri”ni izlemek üzere, bir dizi “sürdürülebilir kalkınma hedefi” saptanması bekleniyor.

“Sürdürülebilir kalkınma hedefleri”nin varlıklı ülkeleri tüketimlerini kısımaya yöneltip yöneltmeyeceği henüz belirsiz. Rio zirvesine katılacak hükümet temsilcilerinin, GSYH’den başka ekonomik göstergeler geliştirilmesi ve kullanılması üzerinde anlaşmaya varmaları da olası.

‘Orta sınıf’ potansiyeli



Afrika'nın milyarlık nüfusu kıtada gerçekten bir orta sınıf oluşup oluşmadığını anlamaya çalışan uluslararası şirketler tarafından mercek altına alındı. Potansiyel olarak Afrika'da gelişecek bir orta sınıf dünyanın en büyük pazarı olmaya aday.

Yeni gelişen pazarlara odaklanmaya başlayan içki ürünleri devi Diageo, Etiyopya'da daha önce devlet tarafından kontrol edilen bir üretim merkezini satın aldı. Eğer ülkenin başkenti Addis Ababa'da bir içki ısmarlamak isterseniz barlarda Diageo'nun ünlü markaları Johnny Walker ve Smirnoff'un yanında yerel Meta birasını da görebilirsiniz.

Ülkenin Diageo yöneticisi Francis Aghom Agbonlahor, “Bizim stratejimiz Meta markasına yatırım yapmak. Bu marka ülkenin simgelerinden biri. Biz

onu eski ihtişamlı günlerine döndürmek istiyoruz. Yeni aldığımız üretim merkezini üç yıl içinde iki katı verimli hale getirmeyi planlıyoruz” dedi. Agbonlahor, hükümetin özelleştirme kararından memnun olduğunu söylese de Etiyopya gibi bir ülkede iş yapmanın bir çok zorluğu var. Agbonlahor “Bürokrasi insanı zorlayabiliyor. Tek bir belgeyi onaylatmak için bir yere bazen iki bazen beş kere gitmek gerekebiliyor. İnsanın bu ülkede sabırlı olması gerek.” dedi. Addis Ababa'da Diageo ürünlerinin reklamını yapan bir çok reklam panosu bulunuyor. Firma yöneticisi “Biz bu pazara girmeden reklamcılık diye bir kavram neredeyse yoktu. Biz şehrin ilk 15 büyük reklam panosunu yerleştirdik, rekabet hem bu pazar için hem de tüketiciler için yararlı” dedi.

Yoksulluğun Kısır Döngüsü

“Hizmetçi Kız” kavramı Batılı ülkelerde artık pek kullanılmıyor. Ancak kalkınmakta olan ya da kalkınmanın eşliğindeki ülkelerde her 10 kadından biri 12 yaşından itibaren evlerde hizmetçilik yapıyor. “Eğer okula gitmiş olsaydım bugün hizmetçilik yapıyor olmazdım.” “Hizmetçi olarak yemek yapmak, çamaşırları yıkamak ve tüm ev işlerini yapmak gibi görevlerim var.” “Her gün yaptığım işler değişiyor: Sürekli toz almak ve ortalığı süpürmek zorundayım. Ayrıca hizmetçilik yaptığım evin çocuklarına yemek pişirmek ve onlara bakmak da benim görevim.” “Hizmetçi olarak çalıştığımız evlerin sahipleri, bize sunulan akşam kurslarını finanse etmeye yanaşmıyor.”

Maddi imkansızlık eğitime engel

Deutsche Welle’ye konuşan bu hizmetçi kızlar Kamerunlu, Kolombiyalı, Çadlı ve Burkina Fasolu. Dünyada kaç hizmetçi kadın olduğu konusunda bir veri bulunmuyor. Bu kadınlara istatistiklerde de yer verilmiyor. Gözlerden ırak çalışıyorlar ve işverenlerin keyfi uygulamalarına maruz kalıyorlar. Çocukları koruma örgütü Terre des Hommes, dünya çapında okula gide-meyen çok sayıda çocuğun evlerde hizmetçi olarak çalıştırılmasından şikâyetçi. Bu çocuklardan bazıları maddi imkansızlıklar nedeniyle okulu yarıda bırakıyor. Bunlardan biri de Kamerunlu Odette. Odette “Ben yoksul bir aileden geliyorum. Ailem beni okula gönderemedi, maddi imkanları yoktu. Ben tek çocuk değilim, biz toplam altı kardeşiz” şeklinde konuşuyor. Hizmetçi çocuklar sorununu aslında ilgili ülkelerin politikacıları da biliyor. Çocukları koruma örgütü Terre des Hommes’un çocuk hakları bölümü başkanı Alman Barbara Küppers “Neredeyse hiçbir hükümet öne çıkıp, geniş çaplı müdahalede bulunup, kızlara

okula gidebilme imkanları sunmuyor” diyor. Kamerun’daki Kadın Hakları Bakanlığı hizmetçi kızların durumunu yakından takip ediyor. Bakanlık görevlisi Jean-Pierre Makang “Kamerun’un her eyaletinde temsil edilen bir kadın iletişim ağı kurduk. Bu iletişim ağı düzenli olarak insanları konuya duyarlı hale getirmek üzere kampanyalar düzenliyor ve hizmetçi kızların zor durumuna dikkatleri çekmeye çalışıyor. Biz ayrıca bu durumdaki kızların bir araya gelmesi ve kendi iletişim ağlarını oluşturmaları için çaba sarf ediyoruz” açıklamasını yapıyor.

Mali yardım yapıyorlar

Kamerun’daki Kadın Bakanlığı bunun ötesinde bu durumdaki kızlara kendi iş yerlerini açabilmeleri için mali yardımlarda bulunduğunu açıklıyor. Ancak Kamerunlu Odette’in bu konuda şüpheleri var: “Şahsen ben bu söylenenlere inanmıyorum. Ben hükümetin şimdiye kadar bizim için herhangi bir şey yaptığını hiç duymadım.” Uzmanlar hizmetçi kadınların çalıştırıldığı ülkelerde hükümetlerin, bu duruma kayıtsız kaldığı ve kızların okula gitmeleri, eğitimden geçirilmeleri için gerekli önlemler alınmadığı sürece de tüm söylenenlerin kâğıt üzerinde kaldığı açıklamasını yapıyor. Bu yüzden de dünya çapında hâlâ milyonlarca kadının hizmetçi olarak dünyaya geldiği ve ölene kadar bu işi yapmak zorunda kaldığı vurgulanıyor. <



Sosyal hareketlilik

Fakat uluslararası şirketlerin Afrika’ya yatırım yapıyor oluşu kıtada bir orta sınıfın ortaya çıkmakta olduğunun göstergesi mi? Diageo Afrika’nın yöneticisi Nick Blasquez, “Afrika söz konusu olduğunda orta sınıf ne anlama geliyor emin değilim” dedi. Balsquez “Bu insanlar ilerlemeye çalışıyor, çocuklarına eğitim vermeye çalışıyor, kendilerini geliştirmeye çalışıyor. Bu anlamda tüm dünyada insanlar markalara neden ilgi duyuyorlarsa onlar da o yüzden ilgi duyuyorlar” dedi.

İçecek devinin Afrika bölümü başkanı sözlerine “Artık tüketiciler yasal olmayan ve sağlıklı da olmayan alkollü ürünleri tüketmekten vazgeçiyor ve marka ürün tüketimine yöneliyor. Markalar arasında da daha kaliteli markalara olan talep giderek artıyor” diyerek devam etti.

‘Gerçekler’

Balsquez alkollü içecek tüketiminin gayri safi milli hasılanın artışına bağlıyor; ancak bir çok kişi için bu artış bir orta sınıfın ortaya çıktığı anlamına gelmiyor. Global Pacific’den Duncan Clarke’a göre Afrikalıların %70’i günde 2 dolardan az kazanıyor. Bazı ülkelerde bu kazançla yaşayan kişilerin oranı %70’ten bile fazla.

Duncan “Afrika’da hem ortaçağda kalmış hem de modern ekonomiler mevcut, fakat bu ekonomilerde orta sınıfın varlığından söz etmek oldukça zor.” dedi.

Peki eğer gerçek bir orta sınıf yoksa, Walmart ve Diageo gibi uluslararası şirketler bu kıtaya yatırım yapmakta hatalı mı? Duncan, “Bu şirketler kendi kararlarını verebilirler. Fırsatları görmekte oldukça yetenekliler. Ben sadece Afrika’nın sözde orta sınıfının gerçekte nasıl olduğunu göstermek istiyorum, Afrika’da diğer ülkelerdeki orta sınıf kadar kazananların oranı %5’i geçmiyor. Bu, kıtada farklı ülkelere



yayılmış elli milyon insan demek. Bu kişilerin çoğu da Güney Afrika ve Nijerya gibi zengin ülkelerde yoğunlaşmış.” diyor.

Clarke, Etiyopya ve Kenya’da bile zengin insanlar olduğunu kabul ediyor ancak zenginlerin varlığı bu ülkelerde gerçek bir orta sınıf olduğu anlamına gelmiyor.

Clarke “Bu ülkelerde zenginler var ve

bu kişiler son yıllarda yaşanan ekonomik büyümeden kar etmeyi başardı” diyor.

Fakat ekonomik büyümenin bir bedeli var. Herkes fiyatların sürekli artıyor oluşundan şikâyetçi. Tüketiciler yemek ve giysi ile benzin almak arasında seçim yapmak zorunda kalabiliyor. Clarke “Hükümetlerin enflasyon sorununu nasıl çöze-

cekleri çok önemli. Bu konudaki başarıları ekonominin büyümeye devam edip etmeyeceğini gösterecek” dedi.

Dış yatırımlar rekor düzeyde

Bir araştırmaya göre Afrika, geçen yıl yapılan küresel doğrudan dış yatırımlardan en büyük payını aldı. Afrika’ya dışarıdan yatırım projeleri 2011’de yüzde 27 artış göstererek bu kıtanın dünya yatırımları içerisindeki payını neredeyse dörtte bir düzeyine çıkardı. Uluslararası danışmanlık şirketi Ernst & Young’a göre, bugün 80 milyar dolar düzeyinde olan Afrika’ya yapılan dış yatırımlar 2015’te 150 milyar dolara çıkacak. Şirket, 2012 yılı Afrika Araştırması’nda, bu kıtaya yatırımların mali kriz öncesi seviyeye ulaşmak üzere olduğunu bildirdi. Yatırımlar özellikle imalat, altyapı ve hizmet sektörlerinde yoğunlaştı. ‘Afrika gelişme örneği’ Araştırma, Afrika’ya halihazırda yatırım yapmış olanların kıtayı algısı ile yapmamış olmaların algısı arasında “çok büyük tezatlar” olduğunu ortaya koydu.

Raporda, “Afrika’da iş yapmamış olanlar için bu kıta yatırımlar açısından dünya-daki en az cazip bölgeyi teşkil ediyor” denildi. Ernst & Young’ın Johannesburg’daki Afrika merkezinin başkanı Michael Lolar BBC’ye yaptığı açıklamada, “Evet, sorunlar var ama artık Afrika ile ilgili olumlu örnekler üzerinde yoğunlaşmak gerekir” dedi. Lolar, “Bizim açımızdan Afrika örneği gelişme, büyüme, ekonomik ve siyasi canlılık örneğidir” diye devam etti. Zambia’da yatırımlar son bir yıl içerisinde yüzde 93 arttı. Gana, Botswana, Tanzanya, Cape Verde ve Mauritius da önemli dış yatırımlar aldı. Afrika’nın da bu yatırımları artırmaya çalıştığını belirten Lolar, “Afrika ülkelerinin birbirine yaptığı yatırımlarda da son dört yıl içinde Güney Afrika, Kenya ve Nijerya’nın başı çektiği büyük gelişmeler kaydedildi” dedi.



Cemal Süreya

1931 yılında Tunceli’de doğan Cemal Süreya’nın asıl adı Cemalettin Seber’dir. Çocukluk döneminden sonra, 1938’de Bilecik’e göç ettiler. Yoksul bir çocukluk yaşayan Süreya annesini erken yaşta kaybetmesinden sonra üvey annesinin ellerinde büyüdü. Bilecik Ortaokulu’nu 1947 ‘de ve Haydarpaşa Lisesi’ni 1950’de bitiren Cemal Süreya üniversiteyi Ankara Üniversitesi’nde Siyasal Bilgiler Fakültesi maliye ve iktisat bölümünü okuyarak bitirdi. 1954’te mezun olmasından sonra 1955 yılında Maliye Bakanlığı’nda çalışmaya başladı. Temmuz 1965’te müfettişlik görevinden ayrıldı. Ağustos 1960’tan itibaren yalnızca dört sayı çıkarabildiği Papirüs dergisini Haziran 1966- Mayıs 1970 arası, 1980-1981 arası iki sayı daha çıkardı. Pazar Postası, Yeditepe, Oluşum, Türkiye Yazıları, Politika, Yeni Ulus, Aydınlık, Saçak, Yazko Somut, 2000’e doğru gibi yayın organlarında şiir ve yazılarını yayımladı. 1971’de yeniden Maliye Bakanlığı’nda memurluk mesleğine döndü ve 1975 yılında tekrar ayrıldı. Cemal Süreya 1975-1976 yılları arasında Darphane Genel Müdürlüğü görevinde bulundu. 1978’de Kültür Bakanlığı Kültür Yayınları Danışma Kurulu üyesi oldu. Şubat 1982’de müşavir maliye müfettişliğinden emekli oldu. Daha sonra yayınevlerinde danışman, ansiklopedilerde redaktör olarak çalıştı. 1983 yılında Ortadoğu İktisat Bankası yönetim kurulu üyeliği yaptı. Çeşitli gazetelerde Osman Mazlum imzasıyla yazılar yayımladı. Şiire lise yıllarında aruz denemeleriyle başladı ve üniversite yıllarında serbest vezne geçti İlk şiiri, “Şarkısı-beyaz” Mülkiye dergisinin Ocak 1953 tarihli sayısında yayımlandı ve kısa sürede okurun ilgisini çekti. Türk şiirine yeni bir söyleyiş gücü getiren şairlerden biri olan Cemal Süreya şiir dışında edebiyat ve sanat konularında denemeleri ile tanındı. Çalışmalarını 1970’li yıllarda deneme türünde yoğunlaştırdı. Denemelerinde genellikle kendini açıklamak yerine başka sanatçılar, özellikle de başka şairler üzerine yazıyordu. Bağımsız, yanılmayı göze alan bir tutumla siyasal konulara da eğildi. Milliyet Sanat ve Hürriyet Gösteri’de yayımlanan günlüğünde, anı, otobiyografi, deneme türlerini iç içe geliştirmeye çalıştı. Son yıllarında toplumcu politik uğraşlara daha aktif bir şekilde katıldı. 9 Ocak 1990 tarihinde, 59 yaşında İstanbul’da öldü. Son zamanlarını bitkin, zayıflamış, hırpalanmış olarak yaşadı. ◀



Şiir Kitapları

- Üvercinka (1958)
- Göçebe (1965)
- Beni Öp Sonra Doğur Beni (1973)
- Sevda Sözleri (1984, Üvercinka, Göçebe, Beni Öp Sonra Doğur Beni, Uçurumda Açan-1984- ile birlikte)
- Güz Bitiği (1988)
- Sıcak Nal (1988)
- Sevda Sözleri (1990, 1995, tüm şiirleri)
- Korkarak Vinç

Deneme-Eleştiri

- Şapkam Dolu Çiçekle (1976)
- Günübirlik (1982)
- 99 Yüz (1992)
- Uzat Saçlarını Frigya (1992)
- Folklor Şiire Düşman (1992)
- Aydınlık Yazıları/ Paçal (1992)
- Oluşum’da Cemal Süreya (1992)
- Papirüs’ten Başyazılar (1992)
- Toplu Yazılar I (2000, Şapkam Dolu Çiçekle ve Şiir Üzerine Yazılar)
- Toplu Yazılar II (2005, Günübirlikler)

Günce

- 99 Gün/ Üstü Kalsın (1981)

Mektup

- Onüç Günün Mektupları (1990)

Çocuk Kitabı

- Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi (1993)

Söyleşi

- Güvercin Curnatası (1997)

Derleme

- Mülkiyeli Şairler (1966)
- Yüz Aşk Şiiri (1967)

Şiir Çevirileri

- Yürek ki Paramparça (1995)

Kars Kafkas

Yöresi Halk Oyunları



Yörede oynanan oyunları türlerine göre; Bar, Halay, Semah, Karşılama ve Kafkas-Azeri oyunları olarak gruplandırabiliriz. Oyunlar, solo, düet, trio, quartet ve grup oyunları olarak da sınıflandırılabilir.

Oyunlarda erkekler, bayanların biraz gerisinde, kolları yana açık biçimde dururlar. Erkeklerin bu duruşu, kanatlarını açmış kartalı temsil eder. Bayanlar da kostümleri ve hareketlerinin zarafetiyle sülünü temsil ederler. Yörede bu duruş şekli kartalın sülünü kovalayışı olarak yorumlanır.

Bay ve bayanlar oyunlarda birbirlerine çok yakın olarak dans ettikleri halde birbirlerine temas etmezler. Bu durum büyük bir ustalık olarak kabul edilir. Erkeğin elbisesinin kazara bayana değmesi halinde, eski adetlere göre, erkeğin belindeki kama ile kostümün değeni kısmını kestiği söylenir.

Oyunlardaki duruşlar genelde dik ve vakurdur. Yörenin yüksek yerlerine ve kuzeye doğru gidildikçe hareketler sertleşir. Erkekler daima eşlerine karşı saygılı ve hürmetkâr davranırlar.

Erkeklerde el ve kol hareketleri: Eller açık. İslamiyet ten önce Şamanizmin etkisiyle yöre halkı güneşe taparmış. Bu nedenle eller gökyüzüne doğru açık durur.

Eller kapalı. İslamiyet'in kabulü ile birlikte tek Tanrı olduğunu belirtmek için eller kapanır. Aynı zamanda tarımcılığın gelişmesiyle de taş

Günlük Kıyafetler

ERKEKLER: Terek, şapka, yakasız göynek, aba, şalvar ve ayakta iskarpin
KADINLAR: Arağçın (araçkın) denilen başörtüsü ya da Kaleyağı (kelayağı) denilen başörtüsü. Arağçın, namusu temsil eder. Bir delikanlının arağçını çekmesi veya kaçırmaması, o kızın delikanlıya kendi rızası ile kaçmasını ifade eder. Yörede o kıza artık kimse bakmaz ve o kız nişanlı sayılır. Darağı (küpe), garabattağ (gerdanlık), iç göyneği, üst göyneği, şalvar, tuman, çitçiye (döşlük).

Giyim ve Aksesuarlar

Beşinci yüzyılda Mingecavir'de yapılan kazılardan ele geçen kil heykel, mühür yüzüklerdeki resimlerden yöredeki kıyafetler hakkında bilgi alınmaktadır. Yörede kullanılan kıyafetleri günlük kıyafetler ve dans kıyafetleri olarak ikiye ayırmak mümkündür.



ve toprağa bağlılık nedeniyle eller güneşi değil yeri gösterir.

Eller yanda dışa doğru açık. Bu duruş daha çok eşine saygıyı dile getirir. Bir eliyle aldığı güneş ışığını, diğeriyle eşine yansıtır. Sadece bar (yallı) tipi oyunlarda eller halay tutuşu gibidir. Bazı bar tipi oyunlarda da serçe parmaklardan tutulur.

Kızlarda el ve kol hareketleri:

Eller genelde baş ve alın hizasındadır. Solo oyunlarda eller eşit seviyede, eşli oyunlarda işe eşin olduğu taraftaki el aşağıda, diğer el ise baş

hizasındadır. Eller sabit olmakla beraber parmaklar, davet eder gibi bileklerden itibaren zarif hareket ve dönüşler yaparlar.

Yörede oynanan oyunlar:

Iğdır Barı, Solmaz, Ayşat, Azerbaycan, Kıskaç, Şeyh Şamil, Kentvari, Mina, Şekeroğlan, Hars, Bakü, Gülüsümbüller, Simd, Yallı, Kahramanlar, Çoban, Şenlik, Nazeyleme, İstekan, Tef dansı, Terekeme. ◀

(Kaynak; <http://www.huzuristan.com/q-8274-Kars-Kafkas-Yore-si-Halk-Oyunlari-Folklor-Hareketleri.html>)



Dans Kıyafetleri

ERKEKLER: Başa bört (kalpak, papak), iç göyneği, kaftan, kemer (ucuna av asılır), fişekler (barutluk), dizlik, rüzgârlık, şalvar, pantolon, çizme, kama (hançer) hançer kolay kolay yerinden çıkmaz. Namus ve düşman için çekilir. Eğer yerinden çıkarılırsa kana bulanır ve temizlenerek yerine koyulur.

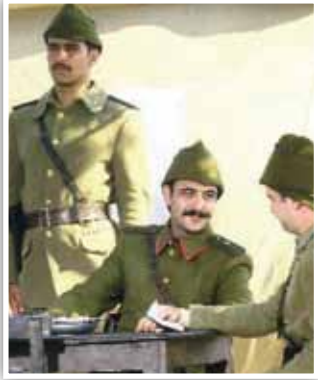
KADINLAR: Döşlük, Kaftan, kemer, etek, şalvar, İskarpin ayakkabı, Taç, tül, örgü saç, sırğa (küpe) Bayan kıyafetleri genellikle kadife ve ipektendir. Erkeklerinki ise çuhaşal ve iç giysiler pamuklu ya da ketendendir.

Enstrümanlar

Davul, zurna, dilli-dilsiz kaval, mey, tef, koltuk davulu, garmon, tar, kaşık.

Seans

komedi, dram, macera...



ÇANAKKALE 1915

Yönetmen: Yeşim Sezgin. **Oyuncular:** Şevket Çoruh, Serkan Ercan, Rıza Akın. **Senaryo:** Turgut Özakman (Kendisinin Diriliş - Çanakkale 1915 adlı kitabından). **Yapım:** Fida Film - Türkiye (2012). **Dağıtım:** Tiglon. **Gösterim Tarihi:** 12 Ekim 2012

Özet: Balkan Savaşı'nda hezimetle uğrayarak ayrılan bir milletin silkinerek ayağa kalkışının, dirilişinin hikayesi... Rusya'ya yardım etmek ve İstanbul'u işgal etmek amacıyla Çanakkale'ye tarihin gördüğü en büyük donanmalarla saldıran Müttefik Kuvvetler'e karşı Bigalı Mehmet Çavuş'un, Seyit Onbaşı'nın, Mustafa Kemal Paşa'nın ve birçok isimsiz kahramanın cesaretiyle ulaşılan zaferin öyküsü...



TAKİP: İSTANBUL

Yönetmen: Olivier Megaton. **Oyuncular:** Liam Neeson, Famke Janssen, Maggie Grace. **Senaryo:** Luc Besson, Robert Mark Kamen. **Süre:** 92 dk. **Yapım:** Fransa (2012). **Gösterim Tarihi:** 5 Ekim 2012

Özet: Eski CIA ajanı Bryan Mills (Liam Neeson) İstanbul'a gelmiştir. Eski karısı Lenore (Famke Janssen) ile biricik kızı Kim (Maggie Grace) ona sürpriz yapar ve kaldığı otele gelirler. Bryan'ın Paris'te öldürdüğü oğlunun intikamını almak isteyen Murad (Rade Serbedzija) Lenore'u kaçırmaya çalışır.



UZUN HİKAYE

Yönetmen: Osman Sınay. **Oyuncular:** Kenan İmirzalıoğlu, Tuğçe Kazaz, Altan Erkekli. **Senaryo:** Yiğit Güralp (Mustafa Kutlu'nun aynı adlı eserinden). **Süre:** 123 dk. **Yapım:** Sinegraf - Türkiye (2012). **Gösterim Tarihi:** 12 Ekim 2012

Özet: Bulgaryalı Ali (Kenan İmirzalıoğlu), 1940'lı yıllarda ufaklık bir çocukken dedesi Pehlivan Süleyman ile birlikte Bulgaristan'dan göçerek Eyüp'e yerleşmiştir. 1950'lerde delikanlılık çağlarında Eyüp'ün yazlık sinema işletmecisinin kızı Münire'yi (Tuğçe Kazaz) kaçırmaya çalışır. Mustafa adını verdikleri bir de oğulları olur. Ali'nin gittiği her yeri güzelleştirme isteği, eşitlik ve adalet tutkusuna birleşince vardıkları her kasabada hayatın yeni yüzüyle tanışır.



PARANORMAN

Yönetmen: Chris Butler, Sam Fell. **Seslendirenler:** Kodi Smit-McPhee, Anna Kendrick, Christopher Mintz-Plasse. **Senaryo:** Chris Butler. **Süre:** 92 dk. **Yapım:** ABD (2012). **Gösterim tarihi:** 19 Ekim 2012

Özet: Küçük bir kasabada yaşayan ve çevresince hep yanlış anlaşılan Norman'ın sıradışı bir özelliği vardır: Ölümler ile konuşabilmektedir. Kasabasını yüzyıllardır süren bir lanetten kurtarmak için Norman'ın zombilerin yanı sıra hayaletler, cadılar ve en kötüsü de moronlaşmış yetişkinlerle mücadele etmesi gerekecektir. Tabii ki birbirinden tuhaf arkadaşlarının yardımıyla...



SABAH YILDIZI: SABAHATTİN ALİ

Yönetmen: Metin Avdaç. **Yapım:** SineMANus Prodüksiyon - Türkiye (2012). **Dağıtım:** SineMANus Prodüksiyon. **Gösterim Tarihi:** 21 Eylül 2012

Özet: Türk edebiyatının usta kalemlerinden Sabahattin Ali'nin yaşam hikayesi. İktidara muhalefeti nedeniyle başı dertten kurtulmayan, birçok ölümsüz eserini hapislerde yazan (belki de en bilineni Sinop cezaevinde iken kaleme aldığı Aldırma Gönül isimli şiiri) Sabahattin Ali'nin hayatı, ödüllü belgeselci Metin Avdaç'ın gözünden beyazperdeye geliyor. Almanya, Bulgaristan ve Türkiye'de çekilen belgeselde Sabahattin Ali'nin aşkları, düşünceleri, edebiyatçı yönü anlatılıyor. Ali'nin öldürülmesine giden süreç ve faili meçhul cinayetler, filmde usta edebiyatçının yakın arkadaşları tarafından dile getiriliyor.



KANUNSUZLAR

Yönetmen: John Hillcoat. **Oyuncular:** Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke. **Senaryo:** Nick Cave (Matt Bondurant'ın The Wettest County in the World adlı romanından). **Süre:** 116 dk. **Yapım:** ABD (2012). **Gösterim Tarihi:** 26 Ekim 2012

Özet: İçki yasağı döneminde Bondurant Kardeşler; Forrest (Tom Hardy), Howard (Jason Clarke) ve Jack (Shia LaBeouf) Virginia'ya bağlı Franklin County'de kaçak içki satışı yapmaktadır. Ancak özel yetkili polis Charlie Rakes'in (Guy Pearce) Chicago'dan gelişle Kardeşler'in kurduğu düzen değişmeye başlar. Yozlaşmış bu kanun adamının tüm baskısına rağmen Bondurantlar'ın boyun eğmeye niyeti yoktur.



AŞK YENİDEN

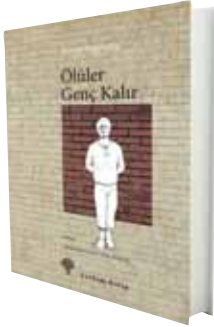
Yönetmen: David Frankel. **Oyuncular:** Meryl Streep, Tommy Lee Jones, Steve Carell. **Senaryo:** Vanessa Taylor. **Süre:** 100 dk. **Yapım:** ABD (2012). **Gösterim Tarihi:** 5 Ekim 2012

Özet: Kay (Meryl Streep) ve Arnold (Tommy Lee Jones) uzun zamandır evli ve birbirine sadık bir çifttir. Ancak Kay, kocasıyla eskisi gibi bağ kurmadığının farkındadır ve evliliğine heyecan getirmeye karar verir. Great Hope Springs'deki ünlü evlilik terapisti Dr. Feld'den (Steve Carell) randevu alır. Arnold, bu konuda ayak direse de terapistin sonuçları zamanla ortaya çıkmaya başlar.

Kültür Hazinesi Kitaplar



Yazar: Aijaz Ahmad
Yayınevi: Otonom Yayıncılık



Yazar: Anna Seghers
Yayınevi: Yordam Kitap



Yazar: China Miéville
Yayınevi: Yordam Kitap

■ İRAN, IRAK VE ÇAĞIMIZIN EMPERYALİZMİ

Aijaz Ahmad elimizdeki kitabında, ABD'nin Irak ve Afganistan'da yürüttüğü kirli savaşı gün gün izliyor, buna ek olarak ABD ile temsil edilen çağımız emperyalizmine dair teorik yazılarını okurlarıyla paylaşıyor. Kitabın ana kısmını, Ahmad'ın, ABD'nin başlattığı ve NATO, BM ve AB'nin desteğiyle yürütülen Afganistan ve Irak işgali esnasında yazdığı, 2001 ile 2003 yılları arasında yayınlanan makaleleri oluşturuyor. Yazar kitabının ikinci bölümünde de, sömürgeciliği tarihsel bir perspektifle ele alarak, yeni emperyalizmin ortaya çıkışını izliyor, ABD'nin günümüz sömürgeciliğinde ne gibi roller üstlendiğini ortaya koyuyor.

■ ÖLÜLER GENÇ KALIR

Anna Segher'in 1974 yılında yayımlanan romanı dönemin Almanya'sını anlatırken, iki dünya savaşı gören bir ülkenin portresini çizmekle kalmıyor, tarihsel olayları, çalkantıları, işçi ve emekçi ayaklanmaları ile birlikte inceliyor. Nazilerin iktidar yolculuğundan, dönemin Almanya'sında yaşanan ekonomik problemlerin günlük hayata yansımalarına kadar geniş bir yelpazede toplumsal meseleri irdeleyen yazar aynı zamanda bir komünistin yargısız infazıyla ilişkili kişilerin hikayesini de anlatarak okura farklı perspektifler sunuyor.

■ UN LUN DUN

Britanyalı yazar China Miéville'in Türkiye'deki yayıncısı Yordam Kitap, yazarın eserlerine 2007 tarihli romanı 'Un Lun Dun'u, diğer adıyla 'Lon Dra Kis'i de ekledi. Hikâye, on iki yaşındaki Zanna ile arkadaşı Deebe'nin, Londra'dan gizli bir geçitle gidilen fantastik bir dünya keşfetmelerine dayanır. Bu şehir, Londra'nın aynadan görünen imgesidir. Buranın sözcükleri canlı, sıradan evlerinin kapılarının ardından devasa ormanlar belirir, etobur zürafaları korku salar. Zanna ile Deebe, binbir tuhaflığın dönenip durduğu bu fantastik, tuhaf ve eğlenceli dünyaya adım attıklarında, şehre dair sırlar da, bir bir çözülecektir.